

## DAS ALLERLETZTE

Wer zu spät kommt, den bestraft das Leben.  
Wollen wir nicht:



Radio Fantasy: hier wurde in der Vergangenheit ja der Erwerb eines eigenen Senders ins Auge gefaßt, und die erste Sendung lief - mit Erfolg! Leider lagen der Redaktion bis zum Redaktionsschluß noch keine weiteren Informationen vor, daher hier einige Informationen aus der Hörerpost...

Per 16. April hörte unser Leser Axel Röse um 0040 das erste "Tropenbandprogramm" auf der 3920, das Signal lag bei O-2. Auch andere Leser konnten diese Station mit teilweise besseren Signalwerten hören. Ich hoffe, Euch in der nächsten Ausgabe weitere Informationen liefern zu können. Vielleicht setzt das Fantasy-Team in Zukunft ja auch eine Frequenz im Bereich 41m ein, wenngleich die Bedingungen zur Zeit nicht besonders stark sind!

Namensdreher beim Kontest von OM Maik Köhler! Die Urkunde von Frank Neuß, Editor der FRI, landete in Neuss bei OM Axel Röse! Gut, daß ich nicht Nowosibirsk oder Irkutsk heiße, denn da haben wir keinen Abo-Kunden.. Herzlichen Dank an Axel, der Urkunde und Preis nach Eingang sofort weiterleitete. Aber auch Axel hatte Probleme mit dem Urkundenversand, zwischenzeitlich hat er sie aber auch mit der Post erhalten! Ob OM Maik dem Hobby der Senilität fröhnt, glauben wir nicht.

Beim UNID vom 15.04., 2345 auf der 3905, könnte es sich um ein Px von Dino Radio gehandelt haben. Das Baltic-Programm sollte auf Alternativfrequenzen im Bereich 76 / 41m ausgestrahlt werden! Infos erbeten!

# FREE RADIO INFO

Nr. 16

In dieser Ausgabe...

- Raid von Baltic Radio International...
- "Comeback" von Radio Caroline...
- Neues vom IRRS...
- FRS Holland und die erste legale Sendung...
- Heavy Dude Radio...
- die aktuelle Übersicht für den April...
- natürlich jede Menge FR-Infos...

*free radio*

# DR. TIM

## Immer „live“ dabei

## In letzter Minute, Fortsetzung...

Das FR-Magazin Pirate Chat, welches sich eine "Zwangspause" auferlegt hatte, soll im Sommer 1995 wieder erscheinen...

Al Weiner's "Radio New York Int." will wieder "auf Sendung" gehen. Die Station WWCN will man als Relais nutzen, Sendefrequenz wäre hier die 7435, geplante Sendezeit: 0400-0500. Leider liegen der Redaktion keine Informationen zum eventuellen Sendetermin vor!...

Radio Maeva (Ex-Delta aus Ruurlo) benutzt die Posbox 65 in NL-7260 AB Ruurlo...

Auf der 6210,1 konnte am 23.04.95 in der Zeit von 2110-2230 die Station "Country 1035" gehört werden. Hierbei handelt es sich um eine legale MW-Station auf der 1035. Es könnte sich bei dieser Ausstrahlung um die "6. Harmonische" gehandelt haben, vermutet wird aber auch eine neue FR-Station, die das Programm zu Testzwecken des neuen Senders kurzfristig "übernahm"...

Via SRS sind derzeit folgende Stationen zu erreichen: Radio Amazonia, Baltic Radio International, Bill Cosmic Space Radio, Heavy Dude Radio, Magic Spell, Radio Scandinavia International, Sunshine Radio International, Waves Radio International und Norhern Music Radio...

Kiwi-Radio konnte am 15.04.95 aus Europa auf der 3937,1 gehört werden - siehe Logliste...

Mit der Hörerpost kämpft derzeit Radio Dr. Tim: 05.03.: Geburtstagssendung, am 25.03. das DX-Programm via Radio HCJB, ebenso am 25.03. das Programm via KIWI-Radio. Per 01. und 16. April lief ein Programm via JRR, am 02. April ein Programm zum Raid von Baltic Radio via Starshine Radio... Da Dr. Tim seine Hörerpost immer recht umfangreich beantwortet, dürfte der FR-Freund diesmal mit etwas längeren Laufzeiten der QSL-Post rechnen. Dr. Tim sagte aber zu, daß der "Postberg" auf jeden Fall abgebaut wird, dies in der "bekannten" Art... Jeder Hörer bekommt nicht nur QSL und Informationen zur Station, es gibt auch zu jedem Brief ein persönliches Anschreiben...

Radio Monte Carlo auf der 7501: hier wird vermutet, daß es sich um "Radifonikas Stathmos Makedonias" handelt, normal im Bereich 7430-7435 aktiv... Bei den gehörten Jingles könnte es sich um bezahlte Werbung handeln... Diese Angabe natürlich ohne Gewähr!

Angel International bestätigte per Mitte April einen Empfangsbericht der Weihnachtssendung mit einer speziellen QSL. Zukunft von Angel International: derzeit arbeitet man auch nicht mehr im UKW-Bereich, es gab da so einige Probleme mit den legalen Stationen. Eventuell will man im Sommer aber wieder auf die Kurzwelle zurückkehren, dann allerdings in den Bereich 41m.

So, das war es dann für diesen Monat! Vielen Dank an Dr. Tim, der sich in diesem Monat doch glatt ein "Fleiß-Sternchen" erarbeitet hat!

## Vorwort Mai 1995

10.04.95

Liebe Leser,

bekanntlich folgt nach einer Stationsaushebung Ruhe in der Szene, Deutschland machte sich ein wenig "rar" auf der Kurzwelle, aus Schweden gab es aber wieder erste "USB"-Antworten... Nein, wir wollen weder im Vorwort noch in der Free Radio Info irgendwelche Stationen "abschießen", aber wer das Recht auf "Pressefreiheit" übersieht, die Presse falsch informiert und Leser über Dinge informiert, die eigentlich "Geheimsache" sind, den verstehen wir nicht. Da erscheinen Artikel in der "Radio News", niemand geht auf die Palme, die FRI schreibt tatsächliche Informationen und wird "geoutet", bekommt sogar über Dritte den "Götze von Berlichingen"... Für die FRI ein neuer Lachsack, für den Stationsbetreiber von Seiten der Redaktion die "gelbe Karte"... Man kann sein Informationspotential nicht nach "Lust und Laune" verstreuen, hier sollte man schon eine gewisse Objektivität bewahren. Es geht anscheinend nicht mehr ohne "Stunk" in der Szene, diverse Leser und Hörer haben daran kein Interesse mehr!

in:

===

alternative Programme  
hilfsbereite NL-Stationen  
Bestätigung von Nichtbestätigern  
Kursverfall des Dollars

out:

===

Stunk in der Szene  
Charles Chat  
"Outing" der DL-Stationen  
Anmache

Das als kleine Auswertung der Leserbriefe...

Abgelehnt wurde auch die Anmache in den Leserbriefen der FRI, hier sollten sich die Hörer doch besser direkt mit den Stationen auseinandersetzen. Stimmt ja sicherlich, aber nicht jeder Leserbrief ist auch gleich ein Mahnschreiben an die Station "X" oder "Y"... Frieden in der Szene und dem Hörer sein Wohlgefallen! Nicht jeden Leser der FRI bzw. Hörer der FR-Stationen kann man ein Optimum an Gefallen bieten. Tape-Piraten: nach der Aushebung von Baltic wurde "endlich der Nährboden entzogen", aber Hörer entscheiden sich eher für das Programm... Jeder so, wie er es mag? Beide "FR-Formen" haben in der Vergangenheit sicherlich "gelernt", jede Station hat also und endlich seine "Daseinsberechtigung"... Relaisanbieter: wer Geld hat, hat die Macht... Der IRRS hat 10 kW anzubieten, aber Geld ist sicherlich nicht alles... Hier bot sich in der Vergangenheit eine echte "Programmalternative", es gab nicht nur gute Unterhaltung, sondern auch gute Programme... Gelbe Karte geht in diesem Monat an die FRI-Redaktion: da dreht man über die Bänder rüber, hört eine Station mit schwachem Signal und listet sie als "UNID"... Ein Blick auf die Frequenzanzeige sprach "Bände", denn auf der 6190 treibt sich sicherlich kein Pirat herum...

Ich brauche mal Urlaub, zum Glück stehen ja die DX-Camps vor der Tür... Bis zum nächsten Monat,

## Die Logliste, Teil V...

=====

22.04.95:

|      |      |                  |                      |
|------|------|------------------|----------------------|
| 0900 | 7501 | R. Monte Carlo   | 3                    |
| 0911 | 7294 | R. Marabu        | 4 USB                |
| 1140 | 7125 | Party Radio      | 4 later O-1          |
| 1203 | 7125 | GBMS             | 3 USB                |
| 1205 | 7125 | GBMS             | 1 AM                 |
| 1300 | 7125 | FRS Holland      | 4                    |
| 1739 | 3899 | UNID             | 2                    |
| 1750 | 3900 | IMR              | 2 QSO with Moonlight |
| 1913 | 3925 | UNID             | 3 Pop-mx, c/d        |
| 1918 | 3915 | IMR              | 3 QSO with Pluto     |
| 2200 | 3945 | R. Francis Drake | 2 USB                |

23.04.95:

|      |      |                     |                   |
|------|------|---------------------|-------------------|
| 0700 | 6250 | Coast FM            | 2 poor modulation |
| 0728 | 7294 | R. Europe           | 3 USB             |
| 0830 | 6219 | Laser International | 2                 |
| 0833 | 1636 | UNID                | 3 dutch, pop-mx   |
| 0849 | 3911 | R. Daiwa            | 3 QSO             |
| 0851 | 3945 | R. Jimmy            | 3                 |
| 0900 | 7501 | R. Monte Carlo      | 2                 |
| 0901 | 7294 | R. Marabu           | 3 USB             |
| 0913 | 3932 | R. Moonlight        | 3                 |
| 0919 | 3910 | R. Jimmy            | 3                 |
| 0940 | 3913 | R. Moonlight        | 2                 |
| 0924 | 1603 | UNID                | 3 dutch           |
| 0955 | 6307 | CWR                 | 2                 |
| 1045 | 6199 | Ozone Radio         | 2                 |
| 2110 | 3925 | R. Alpen Adria      | 2 100% ID         |

24.04.95:

|      |      |              |   |
|------|------|--------------|---|
| 2045 | 1643 | Frye Vogel   | 3 |
| 2115 | 3925 | R. Mariquita | 2 |
| 2127 | 1636 | R. Pelikaan  | 3 |

25.04.95:

|      |      |              |   |
|------|------|--------------|---|
| 2200 | 3925 | R. Mariquita | 3 |
|------|------|--------------|---|

29.04.95:

|      |      |                 |                           |
|------|------|-----------------|---------------------------|
| 0936 | 7294 | UNID            | 3 German, poor modulation |
| 1135 | 7125 | Sunshine Radio  | 4                         |
| 1203 | 7125 | Sunshine Radio  | 4 same px like before     |
| 1305 | 7125 | GBMS            | 3                         |
| 2229 | 3925 | R. Mariquita    | 3                         |
| 2231 | 1645 | UNID            | 2 dutch                   |
| 2234 | 1649 | R. Meteor       | 2 tent, Dalfsen-Adress    |
| 2246 | 1647 | UNID            | 2 bad modulation          |
| 2255 | 3900 | IMR             | 3 AM                      |
| 2320 | 3920 | Starshine Radio | 2                         |
| 2332 | 3908 | IMR             | 1                         |
| 2335 | 3920 | IMR             | 3 new PA, 60 watts        |
| 2340 | 3920 | Starshine Radio | 3 USB                     |
| 2346 | 3920 | IMR             | 3 USB                     |

30.04.95:

|      |      |              |                       |
|------|------|--------------|-----------------------|
| 0840 | 6270 | UNID         | 1                     |
| 0859 | 6295 | UNID         | 2 instr.-mx, bad mod. |
| 0907 | 3913 | R. Moonlight | 3 tent.               |

## Free Radio Infos...

=====

Mit einiger Verspätung bestätigte der FRS Holland nun die Empfangsberichte der Weihnachtssendung. Grund für die Verzögerung war die Flutkatastrophe in den Niederlanden, die auch die Örtlichkeiten von Peter Verbruggen heimsuchte. Zwischenzeitlich wurden aber alle 45 Empfangsberichte mit QSL und Info-Blatt bestätigt. Ebenso ist eine weitere FRSH-Sendung mit einer Länge von vier Stunden geplant, die entweder am dritten Sonntag im Mai oder Juni laufen soll. Hier sollte man den Bereich 48m in der Zeit von 0954-1400 Uhr Ortszeit beobachten.

Manfred Beyen aus Emden schickte uns neue Anschriften von UKW- und Mittelwellenstationen, die wir Euch natürlich "brühwarm" zu Papier bringen möchten...  
De Zwarte Rakker, Postbus 25, NL-7880 Emmer Comparscuum...  
Radio Armada, Postbus 9, NL-8150 AA Lemelerveld...  
Catweazle bzw. Mammeloe bzw. Pinokkio, Postbus 39, NL-9679 ZG Scheemda...  
Lucky Joe, Postbus 66, NL-9580 AB Musselkanaal...  
Hotel Amigo, Postbus 201, NL-9100 AE Dokkum...  
Paradiso bzw. Hotel California, Postbus 7, NL-9684 ZG Finsterwolde...

Zur "Nichtbestätigermoral" gab es von OM Manfred auch einige Anmerkungen:  
Über 14 Monate ausstehende QSL's: 4FWS, BRI, R. Blackbird, RECC, BBMS, Radio London, WMR, R. Pamela, R. Gemini, als Rückporto lag jeweils ein Dollar bei.  
QSL's kamen hingegen von Radio Recharge, Ozone Radio, Radio Action, Radio Caroline, Radio Dublin, Radio Illusion und Overflow, also Stationen, bei dem mancher OM so seine "Schwierigkeiten" mit einer QSL hatte...

Metall FM, im März via IRRS zu hören gewesen, kündigte für den Juni weitere Programme an...  
Speziell für das April-Programm gab es ein spezielles Poster in limitierter Auflage. Wer also mal "heavy metall" der besseren Art hören möchte, sollte Ausschau nach Metall FM halten. Programme laufen auch "live" über IMR.  
Warum die Musik etwas anders ausfällt? Man spielt nicht nur Musik der Altmeister aus England und den USA, nein, man greift auch etwas tiefer in die Trickkiste und spielt mal "ausländische" Stücke... Das letzte IRRS-Programm klang recht rund und flott, trotz der noch vorhandenen "Jugend" des OP's gab es ein Programm, welches mir persönlich besser gefiel als manches Nachgedudel der Charts...  
Anschrift: Metall FM benutzt das gleiche Postfach wie International Music Radio...

Per 27. März erhielt Radio Perfekt die Hörerpost aus Venlo, für die Januar-Sendung via NAPRS gab es zwei Empfangsberichte aus den USA. Wir verweisen nochmal darauf, daß Radio Perfekt nun ausschließlich über das Postfach in Wuppertal zu erreichen ist. Dieses Postfach erweist sich wohl als schneller und zuverlässiger!

# Die Logliste, Teil III...

15.04.95:

|      |      |                          |   |                   |
|------|------|--------------------------|---|-------------------|
| 1644 | 3920 | R. Meteo                 | 4 | vy good signal    |
| 1820 | 3925 | R. Strike                | 3 |                   |
| 2145 | 1636 | Duitser Rundfunk         | 4 |                   |
| 2125 | 3937 | KIWI Radio               | 2 |                   |
| 2200 | 3925 | R. Mariquita             | 2 |                   |
| 2205 | 3945 | Subt. Sounds             | 2 |                   |
| 2232 | 3896 | Transatlantic R.         | 4 |                   |
| 2245 | 3897 | R. Exklusiv              | 3 | Düsseldorf-Adress |
| 2243 | 3930 | UNID                     | 4 | Caroline-spots    |
| 2310 | 3910 | IMR                      | 3 |                   |
| 2313 | 3897 | R. Driland               | 3 |                   |
| 2320 | 3900 | R. Jimmy                 | 2 |                   |
| 2330 | 3945 | LWR                      | 4 |                   |
| 2345 | 3905 | UNID                     | 2 | female voice      |
| 2345 | 3945 | IMR                      | 4 |                   |
| 2354 | 3945 | Bill Cosmics Space Radio | 4 |                   |

16.04.95:

|      |      |                    |   |                          |
|------|------|--------------------|---|--------------------------|
| 0030 | 3897 | R. Driland         | 4 |                          |
| 0025 | 3945 | LWR                | 4 |                          |
| 0034 | 3920 | R. Fantasy         | 4 |                          |
| 0015 | 3925 | R. Mariquita       | 4 |                          |
| 0640 | 6250 | Coast FM           | 3 |                          |
| 0640 | 7294 | R. Europe          | 4 |                          |
| 0727 | 6280 | Universal Radio    | 4 | or Universum, name tent. |
| 0726 | 6229 | Laser Hot Hits     | 3 |                          |
| 0740 | 6219 | Laser Hot Hits     | 2 |                          |
| 0302 | 6278 | UNID               | 3 | german radio-news, s/off |
| 0805 | 6280 | R. Caroline        | 2 |                          |
| 0815 | 6260 | R. Sockenschuß     | 3 | 2 hours                  |
| 0850 | 7473 | Onda Caliente      | 2 |                          |
| 0816 | 6281 | Union Radio        | 3 |                          |
| 0857 | 3910 | R. Jimmy           | 3 |                          |
| 0903 | 6200 | R. Exklusiv        | 4 |                          |
| 0900 | 6290 | UNID               | 1 | bad modulation           |
| 0919 | 6230 | JRR                | 3 |                          |
| 0915 | 3913 | R. Moonlight       | 2 |                          |
| 0900 | 7294 | Sunshine Radio     | 4 | USB                      |
| 0924 | 6579 | R. Brigitte        | 3 |                          |
| 0936 | 6288 | Nordlicht-Radio    | 4 | with phoneline           |
| 0959 | 6199 | Ozone Radio        | 2 |                          |
| 1002 | 3912 | R. Moonlight       | 3 | via Driland, 3 IRC!!!    |
| 1015 | 6260 | R. CLCG            | 4 |                          |
| 1013 | 6280 | R. Caroline        | 4 |                          |
| 1043 | 6299 | R. Blackbird       | 3 |                          |
| 1100 | 6210 | WMR                | 2 |                          |
| 1056 | 6235 | JRR                | 4 |                          |
| 1105 | 6210 | R. Geronimo        | 2 |                          |
| 1117 | 6235 | R. Dr. Tim         | 1 | vy poor signal           |
| 1150 | 6304 | Radio RPA          | 3 | QRG var.                 |
| 1523 | 6295 | R. Arkreach        | 4 | via Reflections          |
| 1650 | 6295 | Reflections Europe | 4 |                          |
| 1752 | 3920 | R. Meteo           | 3 |                          |
| 1745 | 3920 | R. Meteo           | 4 |                          |
| 1848 | 3925 | R. Mariquita       | 4 |                          |
| 1914 | 6295 | Cross Gospel BC    | 3 | // 3910 Refl.            |

## Veranstaltungshinweise...

Auch in diesem Jahr findet in den "heiligen Hallen" von Dortmund die Hobbytronic statt. In der Zeit vom 10.-14. Mai 1995, jeweils von 9 - 18 Uhr bieten sich verschiedene Möglichkeiten, sich über Elektronik, Kommunikationstechnik und Computertechnik zu informieren. Leider steht das Thema Computer und Zubehör in diesem Jahr wohl auch wieder im Vordergrund. Der "Rundfunk" und die drahtlose Nachrichtenübermittlung weicht von Jahr zu Jahr mehr auf dieser Messe. Die Zeiten, das eine oder andere Schnäppchen zu machen, sind vorbei. Über das Medium Radio und Co. informieren sicherlich wieder die ADDX, die Amateurfunkstation des OV Dortmund und die "Medienwerkstatt". Die Ausstellung ist einfach zu erreichen, denn die Westfalentallen liegen direkt an der B 1. Man sollte sich aber besser schon vor dem Hallengelände einen Parkplatz suchen, denn a) sind die Parkplätze an der Halle "Mangelware" und b) kann man in den Außenbezirken preiswerter bis kostenlos parken! Das Abschleppen von falsch geparkten Fahrzeugen ist ein beliebtes Spiel der örtlichen Behörden, welches sich für den Fahrzeugführer des abgeschleppten Fahrzeugs sehr kostenintensiv erweist.

## Treffen Gronau, Veranstalter Radioclub Nord-West...

Gab es im letzten Jahr noch einige organisatorische Kinderkrankheiten, erwartet die Besucher in diesem Jahr sicherlich ein interessantes Treffen. Neben interessanten FR-Beobachtungen auf UKW und Mittelwelle - durch das Grenzgebiet Holland-, bietet sich auch eine ganze Menge Spaß an, Diskussionsrunden mit FR-Machern sind geplant, auch der Grill wird seine Arbeit leisten... Infos gibt es beim Radioclub Nordwest, Postfach 1732, 48578 Gronau. Termin für dieses Treffen ist der 27. und 28. Mai 1995, Veranstaltungsbeginn ist am 27. Mai um 14.00 Uhr.

Termin: 3.-5. Juni

## Treffen Gelsenkirchen, Veranstalter Kurzwellenfreunde Achternberg

1994 wurden hier nicht nur rasante Wortkreationen entworfen (Sonderzug nach Offenbach, die Chop-Souey-Gartenlampe...), es gab nicht nur ernste Themen (Diskussion mit Level 48 mit diversen Tape-Piraten), es gab auch jede Menge gute Laune, volle Rundfunkbänder und jede Menge "Fachgesimpel". Im Jahr 1994 war das KWFA-Camp sowohl für Veranstalter und Besucher ein Erfolg, und in diesem Jahr hat man sich organisatorisch so richtig "in's Zeug gelegt", die Veranstaltungen werden ausgebaut, auch die "Neueinsteiger" in unserem Hobby werden berücksichtigt, man informiert hier quasi über alle Möglichkeiten, die die Kurzwelle hergibt. Infos zum DX-Camp der Kurzwellenfreunde Achternberg gibt es bei Dieter Schulz, Achternbergstraße 51a, 45884 Gelsenkirchen.

Die Leser der FRI finden in dieser Ausgabe die aktuellen Einladungen zum DX-Camp. In beiden Fällen lohnt sich sicherlich die weiteste Anreise, immerhin finden die Camps ja nicht "alle Nase lang" statt...



# Die Logliste, Teil I...

=====

01.04.95:

|      |      |                 |   |                         |
|------|------|-----------------|---|-------------------------|
| 0736 | 6273 | Flying Dutchman | 4 |                         |
| 0802 | 6915 | Radio Dublin    | 3 |                         |
| 1000 | 6290 | BRI             | 2 |                         |
| 1015 | 6200 | WNKR            | 2 |                         |
| 1209 | 6260 | Level 1 Intern. | 4 | by CWR                  |
| 1210 | 7125 | Metal FM        | 4 |                         |
| 1214 | 6290 | WMR             | 3 |                         |
| 1230 | 7125 | IMR             | 4 |                         |
| 1300 | 7125 | Radio RTN       | 4 |                         |
| 1320 | 6275 | Radio UNID      | 4 |                         |
| 1359 | 6280 | R. Paquette     | 4 | by CWR                  |
| 1400 | 7125 | Sunshine R.     | 2 | vy poor signal          |
| 1418 | 6280 | Cap. Frites     | 4 | by Benelux              |
| 1415 | 6263 | R. Paquette     | e | by CWR                  |
| 1420 | 6235 | R. Dr. Tim      | 2 |                         |
| 1424 | 6270 | R. Brigitte     | 2 |                         |
| 1515 | 6259 | UNID            | 3 | german Rock, Nina Hagen |
| 1704 | 3910 | R. Meteor       | 4 |                         |
| 1708 | 3899 | R. Candyman     | 4 | USB                     |
| 1834 | 3900 | R. Black Eagle  | 4 |                         |
| 2300 | 3900 | R. Moonlight    | 4 |                         |
| 2306 | 3910 | LWR             | 4 |                         |
| 2340 | 1648 | R. Utopia       | 2 |                         |
| 2350 | 1634 | R. Zukunft      | 2 |                         |

02.04.95:

|      |      |                         |   |                   |
|------|------|-------------------------|---|-------------------|
| 0030 | 3910 | R. Pirana               | 4 | USB               |
| 0906 | 3912 | R. Pacman               | 2 |                   |
| 0806 | 6306 | UNID                    | 2 | c/d 0810, RPA ??? |
| 0814 | 6235 | JRR                     | 2 | country-mx        |
| 0913 | 3912 | IMR                     | 4 | QSO, USB          |
| 0915 | 3910 | R. Jimmy                | 3 |                   |
| 0917 | 3913 | R. Moonlight            | 3 |                   |
| 0928 | 3912 | R. Pluto                | 3 |                   |
| 1016 | 6235 | Laser Hot Hits          | 3 |                   |
| 1033 | 6240 | R. Geronimo             | 3 |                   |
| 1041 | 6307 | UNID                    | 3 | letters, oldies   |
| 1105 | 7501 | R. Monte Carlo          | 3 |                   |
| 0700 | 6265 | Northern Music Radio    | 4 | USB               |
| 1000 | 6199 | Ozone Radio             | 2 |                   |
| 1134 | 6219 | UNID                    | 2 | bad modulation    |
| 1605 | 3900 | R. Moonlight            | 4 |                   |
| 1615 | 3900 | R. Meteor               | 4 |                   |
| 1653 | 3900 | R. Jimmy                | 3 |                   |
| 0840 | 7413 | Starshine R.            | 2 |                   |
| 0903 | 6255 | RECC                    | 2 |                   |
| 0933 | 6299 | R. Pamela               | 2 |                   |
| 2050 | 1644 | Vrije Vogel             | 3 |                   |
| 2100 | 1637 | UNID                    | 3 |                   |
| 2115 | 1637 | R. Curacau              | 4 |                   |
| 2115 | 1634 | R. Zukunft              | 3 |                   |
| 2120 | 1643 | De Beer                 | 2 |                   |
| 2155 | 1647 | Bluebird or Bl. Bulldog | 2 |                   |
| 2210 | 1642 | R. Curacau              | 4 |                   |
| 2150 | 1639 | R. Zukunft              | 3 |                   |
| 2152 | 1636 | R. Tijdbreker           | 2 |                   |

# Free Radio Infos...

=====

## Radio Brigitte, Fortsetzung

=====

Im Jahr 1994 verkleinerte sich die Crew von Radio Brigitte Int., denn ein Mitarbeiter legte die Prüfung zur Amateurfunklizenz erfolgreich ab.

Nun arbeitet OP Frans unter Mithilfe der eigenen Familie weiter, die Hörerpost wird recht schnell, recht reichhaltig und "persönlich" beantwortet.

Viele Stationen verschicken "Einheitsbestätigungsmaterial", vergessen teilweise den Kontakt zum Hörer...

Wer also noch keinen aktuellen Kalender für das Jahr 1995 hat, QSL-Karten-Jäger ist und nebenbei auch noch am Free Radio interessiert ist, der sollte dem OP Frans mal schreiben, hier die Anschrift:

Brigitte van Gelder, Postbus 10, NL-7954 ZG Rouveen, Niederlande.

=====

## Free-Radio-Anschriftenliste

=====

Da wurde in der Vergangenheit die Anschriftenliste für FR-Stationen in der FRI angekündigt, und schon gab es von unserem Leser Axel Röse schon wieder eine neue und "überarbeitete" Fassung. In unseren Augen ist diese Liste eine Meisterleistung, die in keiner DX-Ecke fehlen sollte. Neben Infos zur aktuellen Sendefrequenz gibt es Infos zur Bestätigungsmoral, Infos zum Programm, auch die Namen der DJ's werden aufgeführt. Dieses durchaus positive Hilfsmittel könnte zur Auflösung mancher UNID-Station im Logbuch führen.

Die Liste gibt es für 4,- DM bei der Free Radio Info, Postfach 520112, 44207 Dortmund.

Zu den Kosten: 95 Pfennig entstehen uns an Kopierkosten, den Rest steckt sich die Deutsche Post AG ein, die restlichen 5 Pfennig gehen für den Umschlag drauf!

Wir verdienen also nichts an der Sache ( wollen wir auch nicht ), denn immerhin steht bei der FRI der FR-Hörer im Vordergrund.

=====

## In eigener Sache...

=====

In den letzten Monaten gab es einige Verzögerungen bei der Postlaufzeit der FRI, die letzte Ausgabe hatte aber wiederum nur eine Laufzeit von 1-4 Tagen...

Wir fragen uns, unter welchen Voraussetzungen derzeit "in diesem unseren Lande" die Post befördert wird!

Mal so, mal so...

Werbung für die Free Radio Info: wir suchen noch immer FR-Stationen, die unser Werbejingle ausstrahlen. Für einige Stationen ist diese Mithilfe obligatorisch, andere Stationen wollen aber gleich ihre Mithilfe in "Dollars" aufrechnen. Wem es interessiert: hier einige Informationen zur Fertigung der Free Radio Info...

Nach elf Stunden Arbeitszeit setzt sich der "Verfasser" an die Schreibmaschine, die FRI kostet inklusive Kopier- und Versandarbeit pro Monat 80 Stunden Freizeit, entspricht 2 Wochen pro Monat "Arbeitszeit" eines Werktätigen...

## Free Radio Übersicht, Teil V...

=====

21.04.95:  
Lediglich zu Testzwecken wurde heute die IRRS-Frequenz überprüft. Um 1943 lieferte die 7125 in USB ein tolles Signal (9+30), in AM war das Eigenprogramm jedoch fast nicht zu empfangen!

22.04.95:  
Wie nun fast schon jeden Samstag konnte Radio Marabu um 0911 auf der 7294 in USB beobachtet werden, diesmal gab es ein Programm in englischer Sprache.  
Party Radio brachte ein weiteres Programm via IRRS um 1140 auf der 7125, das Signal fiel sehr gut aus! Kurze Zeit später machten die Ausbreitungsbedingungen einen dicken Strich durch die Rechnung, denn gegen 1146 fiel das Signal auf 0-1 ab. Selbst Stationen wie die Deutsche Welle oder der Südwestfunk konnten nicht mehr empfangen werden.  
Um 1203 ließ sich auf der gleichen Frequenz GBMS empfangen, hier war der Empfang aber auch nur bei mittlerem Signal in USB möglich. AM-Modulation: 0-1-2...

23.04.95:  
Erste Probleme tauchten an diesem Morgen um 0700 auf der 6250 v. auf. Zuerst gab es non-stop-Musik, dann Ansagen, die recht dünn und unverständlich ausfielen - trotzdem konnte die Station "gelöst" werden. Hierbei handelte es sich um Coast FM.  
Auch Radio Europe auf der 7294 USB kämpfte an diesem Tag um 0728 gegen das Rauschen. Ganz dünnes Signal, welches sich einige Zeit später aber etwas verbesserte!  
Marabu konnte gegen 0909 auf der 7294 USB mit 0-3 empfangen werden.  
Ab 0909 war es dann Zeit für die NL-QSO's. Ich will nicht alle QSO-Verbindungen auflisten, soviel sei angemerkt: eingesetzter Frequenzbereich zwischen 3910 und 3932. QSO-Stationen an diesem Tag waren Radio Daiwa, Radio Moonglight und Radio Jimmy. Bis auf Jimmy konnten die restlichen Stationen in guter bis sehr guter Qualität empfangen werden.

29.04.95:  
UNID: 0936 auf der 7294 in USB, deutsche Station, die auch Rockmusik aus Deutschland spielte. Das Signal war mit 2-3 aber so ziemlich im Keller... Gegen 1135 konnte ich dann ein weiteres Programm von Sunshine Radio empfangen. Die erste Sendestunde war ja eigentlich für eine Sendung von Radio Casablanca eingeplant. Sendestunde zwei bot aber auch wieder das Sunshine-Programm der ersten Sendestunde, und denkt man nun noch an die Wiederholungen in der Folgeweche, gibt es glatt vier Stunden IRRS für 90,-- DM. Gegen 1305 wurde dann vom IRRS das GBMS-Programm der Vorwoche wiederholt, das Signal war ganz okay!  
GBMS fiel auch diesmal wieder durch eine flotte Moderation und interessante Musikauswahl auf.  
Den Abend verbrachte ich im Bereich 76m, denn auf der Mittelwelle konnte mal wieder nicht besonders gut empfangen werden.  
Um 2229 brachte Radio Mariquita auf der Hausfrequenz 3925 Latino-Musik. Der Empfang dieser Station ist in der Regel recht einfach, auch können hier und das auch mal Relaisendungen gehört werden.  
Um 2231 gab es einen UNID auf der Mittelwelle, die auf 1645 arbeitende Station spielte aber die typische Holland-Musik, gemäß der QSO-Runde könnte es sich hierbei aber um Radio Utopia handeln.

...

Herrn

Frank Neuß  
Postfach 52 01 12

44207 Dortmund

|              |               |                |          |
|--------------|---------------|----------------|----------|
| Ihr Zeichen  | Unser Zeichen | Tele.: (06131) | Mainz    |
| vom 14.11.94 | 511-14        | 18-50 14       | 18.04.95 |
|              | vom 29.12.94  |                |          |

Ihre Anfrage bezüglich Sendebetrieb im 48-m-Seefunkband;  
behördliche Maßnahmen

Sehr geehrter Herr Neuß,

im Hinblick auf die Vielzahl der weltweit betriebenen Sender ist es notwendig, den Betrieb dieser Sender international zu koordinieren. Dies dient unmittelbar der Vermeidung von Störungen. Der Betrieb des Senders "Radio Vatikan" ist insoweit mit anderen Verwaltungen abgestimmt; es existieren Einträge in der sogenannten Internationalen Frequenzliste.

Der Betrieb eines Senders setzt unter anderem eine fernmelderechtliche Genehmigung für die Sendeanlage selbst voraus. Illegaler Sendebetrieb stellt somit einen Verstoß gegen geltendes Recht, in diesem Fall gegen das Fernmeldeanlagengesetz (FAG) dar. Für die Verfolgung von Gesetzesverstößen ist ausschließlich die Polizei zuständig und nicht zum Beispiel das Bundesamt für Post und Telekommunikation (BAPT). Es kann also für das BAPT gar nicht darum gehen, in solchen Fällen Stärke zu demonstrieren.

Das zitierte FAG regelt nicht den Inhalt oder den Zweck einer Aussendung, sondern das Errichten und den Betrieb von Fernmeldeanlagen. Die Frage, ob eine ausländische Station über eine fernmelderechtliche Genehmigung verfügt, kann außerdem von uns nicht beantwortet werden.

Für das Verbreiten eines Rundfunkprogramms ist außer der fernmelderechtlichen Genehmigung für die Sendeanlage zusätzlich noch eine medienrechtliche Genehmigung der zuständigen Landesmedienanstalt notwendig. Zur Zeit betreiben in Deutschland die ARD und die Deutsche Telekom, letztere für die Programme der privaten Anbieter, Sendeanlagen.

...

Dienstgebäude  
Canisiusstraße 21  
55122 Mainz

Telex  
4187319 bept d

Telefax  
(0 61 31)  
18 56 00

Kontoverbindungen  
Bundeskasse Koblenz  
LZB Koblenz  
(BLZ 570 000 00)  
KtoNr. 570 010 01  
Pferd-Ludwigshafen  
(BLZ 545 100 67)  
KtoNr. 5888-672

### Free Radio Übersicht, Teil III

15.04.95:

Von Speedwing Radio gab es an diesem Tag gegen 1133 auf der 6260 die dritte Sendung. Sicherlich ist der Samstag nicht der klassische FR-Tag... Das Signal der Station fiel gut bis sehr gut aus, hier und da gab es auch diverse Störungen durch "Wetterfax". Eine Kontaktanschrift für diese Station ist noch nicht bekannt, aber "in Arbeit"...

Der Free Radio Service Holland brachte diesmal ab 1100 eine legale Ostersendung via IRRS auf der 7125, es gab wieder jede Menge Informationen und gut gemachte Shows. Seit 15 Jahren also die erste "legale" Sendung der Station... Eigenausstrahlungen des FRSH bieten zwar auch immer "gute Empfangsqualität", aber vielleicht macht das FRSH-Team ja auf dieser Frequenz und zu gewissen Anlässen weiter...

Gegen 1402 gab es dann, ebenfalls auf der 7125, ein Hipp-Hopp-Programm von Radio Marabu, halt alternative Musik. Am Vorabend gab es dann "Erstaunen", denn via 6295 konnte gegen 1545 das "comeback" von Radio Caroline gehört werden. Hierbei wurden wohl die Sendeanlagen von "Reflections Europe" genutzt. Um 1644 gab es noch ein Programm von Radio Meteor auf der 3920, mit S-9 / 9+10dB fiel das Signal natürlich knüppeldick aus, selbst hier in den sonst so "tropenbandfeindlichen" Redaktionsräumen.

16.04.95:

Gegen 0640 machte Radio Europe an diesem Tag den "Anfang" auf der 7294 in USB. Radio Caroline: am Vorabend noch auf der 6295 gearbeitet, lief heute ein Programm auf der 6280. Zu dieser Zeit fiel das Signal noch recht dünn aus, zu späterer Zeit war der Empfang aber ohne Probleme möglich.

0815: die "gnadenloseste Free Radio Station" Radio Sockenschuß konnte mit dem zweiten Programm auf der 6260 gehört werden, einen Sendeblock gab es von Jupp Ringelsocke, Block zwei übernahm Holger Hohlsocke. Holger beschäftigte sich auch mal wieder mit dem Thema "Seesender", recht passend zum "comeback" von Radio Caroline. Zwei Stunden "Chaos", gute Unterhaltung und den nötigen Biss, den ich in der Szene in den letzten Monaten vermißt habe! Sicherlich reine Geschmackssache...

Ein live-Programm gab es aber von Nordlicht Radio, gehört wurde die Station hier um 0936 auf der 6289. Das mehrstündige Programm bot eine "Phoneline" für den Hörer, es gab "Radioinfos" und eine "Hörerecke"... Ab 1000 fiel das Signal etwas ab, Empfang war aber "kein Problem". Angekündigt wurde eine QSL-Karte, wollen wir mal sehen, ob OP Felix nun endlich mit den heißgeliebten "Bestätigungen" rüberkommt. Der RR der FRI wurde abgelehnt, obwohl in Burscheid ( KFWF-Treffen 1994 ) eine umgehende Bestätigung und eine persönliche Gesprächsrunde zugesichert wurde.

Allerdings: 3,-- DM Rückporto bitte und ab nach Wuppertal!

Gegen 0957 lief ein Programm von Sunshine Radio International auf der 7300 in USB via Radio Europe, die Frequenz wurde aber ziemlich gestört. Da erwies sich die 7294 doch als besser... Um 1002 gab es einen cq-Rug von Radio Moonlight auf der 3912, das Signal war recht brauchbar, QSO-Partner konnte ich aber nicht ausfindig machen!

Auch Radio CLCG meldete sich nach längerer Zeit wieder, gegen 1037 lief ein Programm auf der 6260. Zu Anfang war das Signal recht brauchbar, es ging aber mit der Zeit "in den Keller"...

### Free Radio Infos...

Sicherlich ist es schon jedem MW-Freund aufgefallen, Radio Barones schweigt seit Monaten, der Redaktion liegen auch schon Anfragen bezüglich einer Aushebung vor. Hier wollen wir mal "Licht ins Dunkel" bringen...

Nicht die PTT hat Barones "geschafft" sondern Wind und Wetter, die komplette Ausstattung muß erstmal "generalüberholt" werden. Es wird also wohl noch einige Monate dauern, bis man Johan wieder auf der Mittelwelle hören kann. Erstmal ist da die potentielle Zeitnot des Stationsbetreibers, zumal wären da noch diverse Renovierungsarbeiten am Haus, und schließlich ist man auch noch Mensch und benötigt hier und da mal die nötige Freizeit. Wahrscheinlich nutzt der OP seinen Sommerurlaub dafür, den Sender neu aufzubauen.

Geplant ist auch eine neue Antennenanlage, hier gibt es Mithilfe aus Deutschland, und soviel sei gesagt: es soll wohl ein ganz neues Konzept erprobt werden.

Warten wir ab, wie sich die Sache entwickelt...

Speedwing Radio konnte mit der dritten Sendung am 15. April 1995 gegen 1130 auf der 6260 mit einer "Ostersendung" gehört werden. Das Signal fiel recht stark aus, auch die Modulation kam recht gut rüber. Zu kämpfen hatte hier die Station mit Fading. Leider hat die Station noch keine Kontaktanschrift, man arbeitet aber daran und hofft, die nächste Sendung mit Postfach betreiben zu können. Dann will man sich auch verstärkt zum Sender äußern.

International Music Radio: Es gibt Probleme mit dem Postfach... Sowohl SWR Switzerland als auch Metall FM nutzen das Postfach von IMR, nun gingen aber die ersten Briefe an die Hörer / Absender zurück. Yves teilte uns daher mit, daß das Postfach nur noch für Zuschriften "Offen" ist, die folgende Anschrift besitzen:

**Yves, Postfach 1951, 79554 Weil am Rhein**

OP Yves reicht die Zuschriften weiter, die z.B. an Metall FM gehen, bestätigt wird zuverlässig. Wer sich nicht an diese "Anschriftenform" hält, dürfte eine Briefrücksendung mit dem Vermerk "unbekannt" erwarten...

Wie geht es weiter mit IMR?

Falls Yves "unter das Messer" kommt - Aushebung -, will man den IRRS verstärkt nutzen. Sofern alles "ruhig" bleibt, sind aber die Eigenausstrahlungen vordergründig.

OP Yves will, wegen der schlechten Bedingungen im Bereich 41- und 48m erstmal im Tropenband bleiben, via 76m gibt es also nur noch Programme am Samstag oder Sonntag in der Nacht. Sicherlich wird OP Yves auch an den QSO-Runden im 76er teilnehmen, die derzeit eigentlich problemlos zu empfangen sind. Hier setzt OP Yves aber auch die Modulationsart USB ein.

Der Free Radio Service Holland konnte, wenn auch verspätet, per 15. April 1995 via IRRS gehört werden. Somit wurde das "Soll" der Ostersendung erfüllt, und es gab mal wieder zwei recht gute Programmstunden, die nicht nur Informationen, sondern auch Spaß und gute Musik boten.

Angekündigt wurde für diese Sendung eine besondere QSL-Karte, denn hierbei handelte es sich um eine legale Sendung der Station. Sicherlich war das Programm das "Sprungbrett" in die Ostertage...

## THE BEST MUSIC ON SHORTWAVE TUNE IN !!!

### Free Radio-Übersicht, Teil I...

Die reine Erfüllung waren die Wochenenden im April sicherlich nicht, Grund dafür war sicherlich die Aushebung von Baltic Radio. Zur Sache:

01.04.95:

Das erste IRRS Programm von Metall FM konnte an diesem Sonntag auf der 7125 gehört werden. DJ Jack brachte nicht nur ein flottes Programm, auch die "heavy-Musik" überzeugte mich doch sehr. Hier wurden nicht überall bekannte Stücke gespielt. Nein, man brachte "Feinheiten" aus verschiedenen Ländern, stellte zum Teil noch unbekannte oder nicht in Deutschland bekannte Gruppen vor. Weiter so... Das Programm lief in der Zeit von 1200-1230 mit guter Empfangsqualität, allerdings klang hier in Dortmund das Signal etwas dumpf...

Ab 1230 übernahm Yves von IMR den zweiten Sendeblock, es gab auch hier ein flottes Programm... Infos zur IMR-Zukunft in dieser Ausgabe!

Weiter ging es mit Radio RTN. Gegen 1300 Uhr gab es ein recht flottes und informatives Musikprogramm, Infos über die 60ties kamen auch nicht zu kurz. Das Signal fiel auch hier wieder recht gut aus, anders als bei Sunshine Radio International.

Die Wiederholung des Programmes der Vorwoche lief ab 1400 auf der 7125, das Signal wurde aber von der Deutschen Welle so zerstückelt, daß ein Empfang in keiner Weise zufriedenstellend war. Dann lief quasi nichts mehr auf dem 41- bzw. 48m-Band!

Weiter ging es um 2240 auf der Mittelwelle, allerdings konnte auf der 1636.5 nur ein unverständliches Musikprogramm ohne Ansagen gehört werden, also ein UNID...

Von Radio Moonlight gab es gegen 2259 aktuelle Hits auf der 3900, das Signal war recht brauchbar, und im Gegensatz zu mancher QSO-Runde spielte man hier auch mal den Titel aus! Krönung oder besser abendlicher Abschluß war ein Programm von Live Wire Radio um 2306 auf der 3910. Die angesagte Testsendung fiel durch ein sehr starkes Signal auf!

02.04.95:

Dieser Sonntag war in keiner Weise FR-freundlich, denn er bestand nicht nur aus wenigen Stationen, die gehört werden konnten, erschwerend kam hinzu, daß diese Stationen nichtmal aufgelöst werden konnten...

Den ersten UNID gab es um 0806 auf der 6306, und da der Sendeschluß bereits um 0810 erfolgte, konnte ich nur "Polka", Ge-pfeife und eine kurze, aber durchaus unverständliche Ansage entnehmen. Das Signal war allerdings dürftig!

Um 0814 brachte JRR auf der 6235.5 das obligatorische Country-Programm, auch hier war das Signal nicht überzeugend.

Da im Bereich 41m derzeit nicht unbedingt viel zu erwarten ist, verlegen einige Stationen ihren "Sendeplatz" ins 76m-Band, so auch an diesem Sonntag.

Diverse QSO's gab es ab ca. 0913, so konnte Yves "knüppeldick" auf der 3912 im QSO mit Radio Jimmy und Radio Pacman gehört werden. Modulationsart von IMR war hier USB.

Radio Jimmy: auch ein überzeugendes Signal um 0915 auf 3910, Radio Moonlight lief ab 0917 auf 3912-3914 var., ebenfalls im QSO mit den bisher erwähnten Stationen. Moonlight klang in der Vergangenheit etwas lauter und nicht so dumpf...

20.

### Free Radio Infos...

... Idealismus...

Neben verschiedenen Angeboten bietet Radio Fantasy auch andere Versandartikel an, die aktuelle Liste gibt es gegen Rückporto bei R. Fantasy, Postfach 1137, 96118 Bischberg...

Interessant bei dieser Station: die Mitschnitte der Sendungen waren qualitativ hochwertig, obwohl bei der Produktion kein Mischpult zum Einsatz kam.

Geächtet von verschiedenen Leuten, aber qualitativ sicherlich besser als das, was manch andere Station als "Studioschnitt" anbietet. Die vielleicht etwas zu teuer angebotene MC "Amore Latino" bietet neben der sehr guten Kopierqualität auch tolle Musik. Der Latino-Fan kommt hierbei sicherlich voll auf seine Kosten...

Radio Kaputt: hier lief ja im September 1994 die erste Nachtsendung, und kündigte man in der Vergangenheit zwar schon eine "Relaisendung" an, will man doch erst den eigenen Sender abwarten. Neben dem Kurzwellenbetrieb soll vielleicht auch ein UKW-Sender zum Einsatz kommen. OP Hubert Hertz kündigte für die UKW-Ausstrahlungen keinen festen Senderstandort an, hier sollen Ausstrahlungen "quer durch die Republik" erfolgen. Die UKW-Sendungen sollen in den frühen Morgenstunden stattfinden. Auf Kurzwellen will man "10.00 Uhr Lokalzeit" in's Auge fassen...

Kontakt via Wuppertal...

World Change Mission Radio: hierbei handelt es sich wohl um eine Station, die in der Vergangenheit unter verschiedenen Namen auftrat und beim letzten DX-Camp der Kurzwellenfrende Achternberg die FRI-Redaktion über Entstehungsgeschichte und Beseitigung von Kopfschmerzen informierte. "Doktor Klo", namentlich bekannt von zahlreichen DX-Camps, läßt wohl grüßen... Kontakt via Wuppertal...

Radio Casablanca: entgegen der Meldung in der letzten FRI kündigen wir an, daß ausgehobene FR-Macher nicht Kriminelle, sondern Schwerverbrecher in den Augen von OM Alwin sind.

Ist der Grundgedanke bezüglich einer Sendergründung in Deutschland sicherlich nicht schlecht, sollte sich der OP vielleicht einen Pressesprecher zulegen, denn es überzeugt nicht unbedingt, mit schlechter Rechtschreibung bundesdeutsche Behörden anzusprechen... Hier gibt es bekanntlich "Leistungszuschläge", die sich die Beamten erarbeiten können. Sicherlich werden sie bei der "Fehlersuche" in den Briefen von OM Alwin ( und in der FRI ) manche Sporen erarbeiten können...

Zumal da noch die Kostenfrage wäre: der überhöhte Mitgliedsbeitrag und der Preis für die "Casablanca-Mütze" - 75,-- DM - motiviert nicht unbedingt Mitglieder oder solche, die es werden möchten...

Eine Realisierung des Vorhabens von OM Alwin wäre sicherlich denkbar, bestes Beispiel ist hier wohl Italien, demnach wäre eine Unterstützung durch die Hörerschaft sicherlich nicht zu verachten. Erstmal sollte OM Alwin aber seine "Programmstruktur" ändern, denn sicherlich ist es nicht damit getan, nur Titrel anzusagnen oder den "Modulationspegel" in den tiefsten Keller zu fahren. Neues Mischpult wirkt erheblich!

13.

Sunshine Radio International



Lieber Frank!

Nachdem ich in der letzten FRI von einem Leser mehr oder weniger direkt angesprochen worden bin, möchte ich mich zu dem Schreiben von Axel Röse äußern, der da etwas von "schlechter Recherche oder Negativ-Publicity für "britische Free Radios" schrieb! (Obwohl ich Leserbriefschreiben für eine Scheiße halte, und mich auch selbst nicht gerne an solchem Kinderkram beteilige, weil es eigentlich nix bringt, hi) Trotzdem:

Ich möchte hierzu Axel und allen anderen Piratenfreaks sagen: Natürlich kann man nicht alle Stationen, was die Bestätigungsmoral betrifft, über einen Kamm scheren, und sollte der Eindruck von Miesmacherei meinerseits entstanden sein, möchte ich sagen, daß dies nicht meine Absicht war. Ich bin eigentlich immer bemüht, mich nicht an irgendwelchen Streitereien zu beteiligen, was unser Hobby anbelangt, da es für mich ein eben ein Hobby ist und es meiner Meinung nach genug Streit auf unserem Globus gibt. Warum soll ich also irgendjemanden in Mißkredit bringen wollen- nichts liegt mir ferner. Warum ich manche Stationen im Zusammenhang mit schlechter Bestätigungsmoral angesprochen habe, resultiert aus folgender Überlegung heraus: Ich kann mich gut erinnern, als ich mit unserem schönen Hobby vor etwa 17 Jahren begonnen habe. Ich habe von meinem nicht allzu großen Taschengeld damals als Schüler Empfangsberichte wie ein Verrückter verschickt, was nicht unerhebliche Portokosten zur Folge hatte. Mit der Zeit wurde ich dann Mitglied in einem Hörerclub und konnte über das "QSL-Büro" meine RRs damit auch billiger verschicken. 1979 hörte ich dann meine erste Piratenstation, und war von da an fasziniert davon, daß es Leute gab, die mit technischen Know-How einen Sender bastelten, damit "on air" gingen und eine hohe Strafe riskierten, um ein anderes Programm als die öffentlich-rechtlichen zu machen. Man vergißt zu leicht, daß es damals auch nicht tausend private Stationen auf FM gab, und so machen "Geheimtip" in Sachen Rock holte ich mir von "Piratenseindern". Seit dieser Zeit bin ich also Piratenfan, und habe eben damals begonnen auch diesen Stationen zu schreiben. Hier bestand jedoch nicht die Möglichkeit die Post via "QSL-Büro" zu verschicken, und die Jungs wollten schon damals Rückporto haben. Somit war mein Hobby wieder teurer geworden und ich habe mir so manche Briefmarke von etwas anderem abgespart! Heute verdient man ganz ordentlich und kann sich auch hobbymäßig eben mehr leisten. Trotzdem, denke ich- und nun sind wir bei dem Kern der Sache - immer noch auch an die jungen OMs, denen das Geld nicht so locker in der Tasche sitzt. Wenn also ein Piratenfan am Wochenende etwa 3-4 Berichte verschickt, kostet ihn das: 1.-Porto, 2.-Rückporto (mindestens) sowie nochmal 50 Pfennig für den Umschlag, das Papier und vielleicht ein Souvenir (wie eine Ansichtskarte von seinem Ort oder Foto vom Shack, hi). Gesamtkosten für einen RR: ca. 3,50, bei 3 Berichten also über 10 Mark. Nachdem die Operators von Stationen auch immer vorrechnen, muß man als Hörer dann auch mal das Recht haben, Stationen zu "outen", die eben nie oder nur sehr selten antworten, aber in den Programmen stets um Hörberichte bitten. Bis heute warte ich eben auf Post von "East Coast Commercial", "Wreckin Radio", "Weekend Music Radio", "Britain Radio International", "Ozone Radio" u.a., die mir z.T. selbst auf mehrere Briefe (mit ausreichend Rückporto, persönlichem Brief mit Programmkritik und Souvenir!!!) nie geantwortet haben. Mittlerweile stehen auf meiner Piraten-Verlustliste (nur UK!) in den letzten zwei Jahren 16 Stationen, d.h. ca. 50.-Mark habe ich in den Schornstein geschoben. Dafür kann man z.B. schon wieder die FRI für 1 Jahr abonnieren... Es macht mich nicht arm, aber es ärgert einen natürlich, denn man hat ja auch Zeit investiert und sich Mühe gegeben. Wenn man dann noch von mehreren anderen Hobbyfreunden in diesem Kontext die gleichen Stationsnamen hört, muß wohl etwas an der z.T. schlechten Bestätigungsmoral einiger Sender dran sein! Das heißt aber nicht, daß diese Stationen oder grundsätzlich britische Stationen nie antworten und den Eindruck wollte ich auch nicht erwecken. (Es gab z.B. auch eine deutsche Stationen, die zu Anfang tolle QSLs verschickt hat, später aber dann nur noch "absahnte", obwohl man zuletzt "Sonder-Foto-QSLs" im DIN A-4 Format und vieles mehr versprochen hatte. Viele werden wissen von welcher Station ich hier spreche...) Was "Radio Pamela" betrifft: Die Station galt immer als guter Bestätiger und auch mir hat Pamela früher immer mit recht schönen QSLs und Infos bestätigt. Daß da etwas, zumindestens in meinem Fall, wohl nicht mehr so geklappt hat, finde ich schade! Trotzdem handelt es sich, zumindestens bei dieser Station, an sich um eine hörerfreundliche Station und es täte mir leid, wenn ich da etwas "angerichtet" hätte. Auch von vielen anderen UK-Stationen habe ich z.T. wirklich originelle Karten bekommen. Eventuell überlegen sich ja manche Stationen, ob sie nicht doch wieder regelmäßiger antworten wollen, denn freies Radio lebt, so meine ich, nicht nur von den Programmen an sich, sondern auch von den privaten Kontakten untereinander!

73s und FFFR! Thorsten Brandenburg

## Free Radio Infos...

So kann Charly Prince in Zukunft monatlich mit einem Programm in deutscher Sprache via Radio Pamela gehört werden. Sendezeit ist jeweils der Sonntag, als Sendefrequenz dient hier die 6300 kHz.

Alle zwei Monate gibt es das jeweilige Joystick-Programm via IRRS, am Samstag auf der 7125 gemäß Programmplan des IRRS.

Auch Radio R.T.N. - in der Vergangenheit liefen die ersten Sendungen via IRRS - bietet Charly Prince unregelmäßig Sendezeit für die eigenen UKW-Ausstrahlungen an.

Weitere Fragen beantwortet Charlie Prince unter folgenden Anschriften:

Radio Joystick, Postfach 220342, 42373 Wuppertal

oder

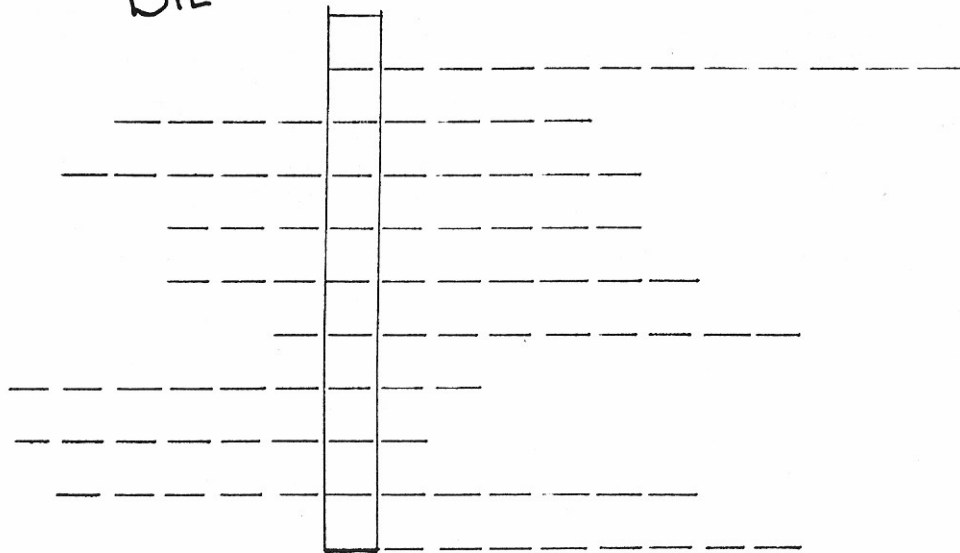
Charlie Prince, Postfach 100812, 45408 Mülheim / Ruhr

## IRRS, der aktuelle - und noch unvollständige - Sendeplan...

|           |           |                                       |
|-----------|-----------|---------------------------------------|
| 06.05.95: | 1100-1130 | Radio Fantasy                         |
|           | 1130-1200 | Radio Recharge                        |
|           | 1200-1300 | Radio Sparks                          |
| 13.05.95: | 1100-1300 | Radio Marabu                          |
| 20.05.95: | 1100-1200 | Radio Joystick                        |
|           | 1200-1300 | noch frei                             |
| 27.05.95  | 1100-1300 | noch frei                             |
| 03.06.95: | 1100-1200 | Radio Telekom ( wahrscheinlich )      |
|           | 1200-1300 | noch frei                             |
| 10.06.95: | 1100-1130 | Radio Fantasy                         |
|           | 1130-1200 | noch frei                             |
|           | 1200-1300 | Radio Marabu                          |
| 17.06.95: | 1100-1200 | Party Radio                           |
|           | 1200-1300 | Radio Marabu                          |
| 24.06.95: | 1100-1300 | noch frei                             |
| 01.07.95: | 1100-1200 | Radio Sparks                          |
|           | 1200-1300 | noch frei                             |
| 08.07.95: | 1100-1300 | Radio Marabu                          |
| 15.07.95  | 1100-1200 | Radio Joystick                        |
|           | 1200-1300 | Radio Fantasy ( Zeit wahrscheinlich ) |
| 22.07.95: | 1100-1300 | noch frei                             |
| 29.07.95: | 1100-1300 | noch frei                             |

Termin für diesen Programmplan war der 02.04.95, über die aktuellen Ergänzungen informieren wir in der aktuellen Ausgabe der Free Radio Info. Vielen Dank auch an Yves von IMR, verantwortlich für die IRRS-Relaisausstrahlungen. Und wer mal "sein" Programm via IRRS ausstrahlen lassen möchte, kann sich direkt an Yves melden, dort gibt es dann gegen Rückporto alle weiteren Informationen. Schreibt an Yves, Postfach 1951, 79554 Weil am Rhein

# DIE RÄTSELSEITE



- 1.) Strom, dessen Stärke und Richtung sich periodisch ändert...
- 2.) Schwingungsweite...
- 3.) Antenne für den Funkempfang...
- 4.) Gerät zur Erzeugung elektr. Spannung...
- 5.) Berechnung von Lichtwellen...
- 6.) Schwingungserzeuger...
- 7.) Gleichspannungsumwandler...
- 8.) Längenkreis ( von Pol zu Pol )...
- 9.) geschlossene elektr. Stromkreis mit Kondensator u. Spule...
- 10.) Bezeichnung für Dichte ( phys. )...

Soviel dann für diesen Monat, Einsendeschluß ist der 25. Mai 1995, es zählt das Datum des Poststempels...

So einfach ist das! Da hieß es doch, die Rätselseite der FRI sei zu einfach...  
Gesagt, getan, Thematik geändert, und schon gab es glatt weniger Zuschriften...  
"Preisträger" des letzten Rätsels war unser Leser Siegfried Heimbrock aus Recklinghausen. Siegfried erhielt einen Studio-mitschnitt einer FR-Station nach Wahl aus dem FRI-Archiv...  
Auch für dieses Rätsel winkt ein Studio-mitschnitt...

Wer Lust und Laune hat, ein Rätsel für die FRI zu entwerfen, der kann uns schreiben:

Free Radio Info, Postfach 520112, 44207 Dortmund...

16.

## RADIO JOYSTICK - „Funky Sounds for Central Europe“

"Charlie's Chat", # 11, Mai 1995

R.F.I. Postfach 520112, 44207 Dortmund

Redaktion: Radio Joystick

Die  
Kommentar-Seite  
der

FREE RADIO INFO!

RADIO JOYSTICK  
Charlie Prince  
Postfach 22 03 42  
D-42373 Wuppertal  
Postfach 10 08 12  
D-45408 Mülheim/Ruhr

01.05.1995

Guten Tag auch!

Weil es mich immer wieder auf's neue aufregt, was für stümperhaft zusammengeschusterte Programme mittlerweile oft über den IRRS/SWR oder Kleinsender laufen, will ich meinen Ärger doch mal mittels einer kleinen Schilderung meiner Produktionsarbeiten begründen:

Ungefähr einen Monat vor dem geplanten Sendetermin stürze ich mich beispielsweise auf Fachblätter, um ihnen Anregungen für die Musikauswahl zu entnehmen - und in Geschäfte, um die entsprechenden Tonträger zu kaufen. Diese Neuerwerbungen werden kurz durchgehört und die "subjektiv besten" Stücke (vom Geheimtip bis zum Hit, der es verdient) werden notiert. Anschließend wird eine ungefähre Reihenfolge (Musik, Jingles und Ansagen) festgelegt. Dann wartet der RJOY-Laufplan auf mich: In penibelster Reihenfolge und Auflistung werden Interpreten, Musiktitel, Intro- und Spieldauer auf diesem Formular verewigt, damit die Sendung zumindest Musikformat-gemäß und zeitlich durchgeplant ist. Eine richtige "Playlist" (Kommerzsender haben eine festgelegte Vorgabe, wann Hits in einer Sendung auftauchen müssen) habe ich nicht, aber ich achte darauf, daß i. d. R. nach 2 Black-Music-Stücken wieder mal Gitarrenpop zu hören ist.

Das ist aber ein bürokratischer Teil, auf den OPs durchaus verzichten können. Viel wichtiger ist das Aufnehmen der Sendung - und da ist "Live-Atmosphäre" unverzichtbar! Das Aufnahme-tapedeck wird auf "record" gedrückt - und die "Pause"-Taste bleibt tabu! Jingles, Ansagen und Platten reißen sich nahtlos aneinander, wobei kleinere Fehler eben mit kleineren Entschuldigungen geschönt werden... Und wenn manche Hörer es auch nicht mögen: Das px klingt einfach flotter, wenn die Instrumentaleinleitungen von Songs - sofern vorhanden - mit Ansagen überbrückt werden! Das Ergebnis ist nicht nur eine Sendung aus einem "Guß" - sondern auch Spaß beim Produzieren und Zuhören!

Zugegeben - bis vor rund 8 Jahren habe ich es noch nicht so "flott" gemacht, aber Sendungen aus der Zeit davor höre ich mir mittlerweile selber nicht mehr so gerne an...

17.

Mehr Hörgenuß wünscht sich und Euch - Euer

*Charlie Prince*

## Free Radio Infos...

=====

Radio UNID bestätigte nach knapp zwei Monaten Laufzeit die Empfangsberichte mit einer Foto-QSL, einem Info-Blatt, ewlches sehr knapp gehalten war und ein kopiertes "Anschieben" an den Hörer.

Zur Stationsgeschichte: Geburtsstunde war der Januar 1995. Auf einer Holland-Reise, Besuch von Radio Torenvalk, beschlossen die OP's Jens Martin ( Benelux ) und Chris Iste ( CWR ), die "Szene" etwas zu erweitern, eine neue Station wurde geboren. Namensgeber für Radio UNID war übrigens Hans von Radio Torenvalk...

Die erste Testsendung lief bereits im Februar, dolle Resonanzen gab es aber nicht! Die Folgesendung schlug aber weitaus besser ein, denn es gab über 40 Zuschriften.

Der OP, der sich selber nicht als Profi sieht und auch keiner werden möchte, betreibt FR "just for fun"...

Zukünftige Programme sollen nach folgendem Schema ablaufen:

- Kurzwellenempfang generell
- Free Radio Infos
- Situation der Ausbreitungsbedingungen.

In diesen Zusammenhängen erfolgt eine Zusammenarbeit mit Radio Benelux und CWR, der Welle Wahnsinn...

Zu den Frequenzen: eingesetzt werden die 6212 oder die 6275, allerdings sind in Zukunft auch Abendsendungen im Bereich 76m ( 3900 + ) geplant.

Dirk teilte ebenso mit, daß er nicht zu einer QSO-Station verfallen würde, deutlich auch die Aussage, daß er von "Tapes" nichts hält! Hierbei dürfte es sich auch um eine weitere Station des neuen KW-Projektes "Level 1 International" handeln, Infos darüber wurden allerdings erst für die nächste Sendung angekündigt. Da will man dann auch alle bislang gestellten Fragen beantworten.

In meinen Augen war der Info-Brief / das beigefügte Anschreiben für den Leser sicherlich nicht "die Erfüllung", vielleicht verpaßt man ja zufällig die nächste Sendung...

Erste Vermutungen, die Station mit Süd-West-Radio in Verbindung zu bringen, erfüllten sich nicht.

Bestätigt wird gegen Rückporto, als Kontaktanschrift sollte man folgende Anschrift benutzen:

UNID Technics  
Postfach 411131  
55068 Mainz

Zum Studio der Station ein paar Worte: zum Einsatz kommen zwei Plattenspieler, 2 Tape decks und ein 4-Kanal-Mischpult. Der Sender bringt 80 Watt und kann auf 220 Volt bzw. 12 Volt betrieben werden. Als Antenne dient ein Halbwellendipol für das 48m-Band...

Charlie Prince von Radio Joystick hat mit seinem eigenen Programm sicherlich noch nicht die "volle Auslastung" erreicht, denn in Zukunft soll es auch von anderen Seiten "was auf die Ohren" geben...

Bereits im letzten "Chat" kündigte Charlie ja schon eine eventuelle Mitarbeit bei Radio Pamela an, hier die aktuellen Informationen der Station...

## Free Radio Infos...

=====

Radio Communication International ist eine neue FR-Station aus Deutschland. Das erste Programm lief am 2. April 1995 auf der 6282, angesagte Frequenz war jedoch die 6285. Die an diesem Tag ausgestrahlte Testsendung wurde in englischer Sprache moderiert. Die Station besitzt einen Kurzwellensender mit 15 Watt Eigenleistung, benutzt wird eine Langdrahtantenne mit einer Länge von 48m. Bevorzugte Musikrichtung: Rave, Techno und Dancefloor. Auch Sendungen im Bereich 76m sind geplant. Am gleichen Tag lief noch ein QSO-Ruf dieser Station auf 3900, und wer dem Team schreiben möchte: man benutzt das Postfach in Wuppertal!

Radio Bremen, NL-Station auf der Mittelwelle, kann relativ oft im Bereich 1640 kHz gehört werden. Zum Einsatz kommt ein Sender der Marke Eigenbau mit einer Leistung von ca. 600 Watt. Die Station ist keine reine "QSO-Station", es gibt auch regelrechte Programme in internationaler Form. Hier ist für die Zukunft ein Deutschprogramm geplant. Der Kurzwellensender ist "in Arbeit", hier will man sich auch im Bereich 48m niederlassen... Empfangsberichte werden rasch mit einer QSL bestätigt, auf die Beifügung von Rückporto kann man jedoch verzichten... Dazu der Stationsbetreiber: "it's a hobby and I think it's not fair if you pay for a return letter"... Schöner Zug, der nicht immer realisierbar ist, aber auch ein "Wink mit dem Zaunpfahl" für solche Stationen, die sich am Rückporto "erreichern" wollen...

Radio Mariquita kann recht regelmäßig - auch innerhalb der Woche - via 76m auf 3924 gehört werden. Die Station verfügt über einen 50-Watt-Sender, gefertigt im Eigenbau. Neben den Eigenprogrammen dient man noch als "Relaisstation" für Radio Strike, Radio Alpen Adria und nun auch Radio Marabu. Bislang erhielt die Station ca. 50 Empfangsberichte aus allen Teilen Europas.

Radio Stardust legt erstmal eine IRRS-Pause ein, erst im Herbst oder im Winter soll es auf der 7125 weitergehen. In der Zwischenzeit will man sich via IMR Gehör verschaffen, hier sind Sendungen mit einer Länge von 60 Minuten geplant...

Radio Graf van Luxemburg kann oft auf der 1645 empfangen werden, Empfangsberichte werden schnell via Postbus 10, NL-7496 ZG Hengvelde, Niederlande, bestätigt.

Radio Zwarte Panter ( Adr. via DPRS Preston ) kann ebenfalls auf der 1645 gehört werden, das Signal fällt qualitativ gut aus...

Wer sich für den Mittelwellenempfang diverser FR-Stationen interessiert, bekommt Infos via DPRS Preston. Von hier aus bestätigt man nicht nur die Empfangsberichte der zahlreichen MW-Stationen, von hier aus gibt es auch monatliche Listen der NL-MW-Stationen, der Spaß kostet 15 Pfund...

## Free Radio Infos...

=====

Teilten wir in der letzten FRI zwar ein Programm von Star Club Radio im März mit, muß hier und heute der Termin berichtigt werden. Das Programm lief am 26. März 1995 am Vormittag auf 7445 in der Modulationsart USB, und hieß es auch, daß dieses Programm in DL nicht gehört werden konnte: der erste vorliegende Empfangsbericht kommt aus Celle... KIWI Radio strahlte das Programm mit einer Leistung von 1,4 kW aus! In der nächsten FRI gibt es weitere Informationen zu den Sendungen via KIWI-Radio...

Devil AM: das Gemeinschaftsprogramm mit OP Langemann und DJ Hubert Hertz lief am 09. April via 6220 in USB, beobachtet wurde die Station hier gegen Sendeschluß um 0857. Vorher wurde das Programm vom ERF gestört. Das Programm war recht chaotisch, bot zudem ein "Schmankerl" für den Hörer. Der OP verzichtete bei dieser Sendung auf das "obligatorische Rückporto", also keine Dollars, keine Briefmarken, keine IRC's. Der Hörer sollte "irgendetwas Originelles" beifügen... Kontakt via Wuppertal...

Der IRRS sucht noch für die nächsten Monate Programmanbieter, denn der Sommersendeplan weist noch einige Lücken auf. Hier liegen der Redaktion diverse Infos vor, daß die Stationen "preiswertere Relais" aufgesucht haben, nur ob da die Hörbarkeit gewährleistet ist??? Baltic Radio hat sich ja wohl verabschieden "dürfen", Radio Coplan ist sicher eine "Sache für sich", und da hätten also besagte "Programmanbieter" schon ein Manko... Im Juni sicherlich dabei ist Radio Telekom... Hier sollte man sich den 3. Juni 1995 vormerken, Infos folgen noch in der aktuellen Ausgabe der Free Radio Info... Da wir aber keinen Einfluß auf die Postlaufzeit haben, sollte man an diesem Tag die 7125 beobachten... Eine Kontaktanschrift liegt der Redaktion noch nicht vor, diese kann dem aktuellen Programm entnommen werden...

Auch Radio Fantasy ändert sein "Programmschema": aus Kostengründen wechselt man zu anderen Relaisanbietern über, ganz will man sich aber nicht vom IRRS trennen... Ab April werden die IRRS-Programme nur noch eine Länge von 30 Minuten haben, "Specials" in der Länge von 60 Minuten sind aber weiterhin geplant... Ursprünglich wollte man das Relais von BRI nutzen, aber die Aushebung der Station Baltic Radio erledigte dieses Vorhaben ja wohl! Nach Redaktionsschluß der letzten FRI gab es auch Informationen zu "Eigenausstrahlungen", hierzu mehr im "Allerletzten" dieser Ausgabe... Via IRRS ist Radio Fantasy am 06.05. / 10.06. / 15.07. zu hören. Die Juli-Sendung ist eine Sondersendung über "4,5 Jahre Radio Fantasy" und dürfte sicherlich recht informativ werden! P.S.: Eigensendungen von Radio Fantasy sollen auf der 7400 oder auf der 3900 laufen, Infos folgen noch! Wie typisch bei der Station werden "Pannen" in den Sendungen nicht "verbessert", so auch bei den Info-Briefen! Tippfehler, kein Tipp-Ex und Kopierschatten - was eigentlich nicht negativ bei der Redaktion auffiel! Olle Buchstabenorgel und eine gewisse Form

...

## Free Radio Übersicht, Teil II...

=====

02.04.95:

Weiter ging es mit Radio Monte Carlo auf der 7501, gegen 1105 konnte diese Station auf der 7501 gehört werden. Das Signal fiel aber nicht so stark aus, und wir fragen uns noch immer: legale oder illegale Station?

1108: ein UNID auf 6235.5, es gab Rockmusik, die Station hatte ihren "Kontaktpunkt" in Großbritannien, aber die Ansagen waren unverständlich.

Verzerrte Modulation und ein unverständliches Programm gab es um 1134 auf der 6219, ein weiterer UNID, Nutzer der Merlin-Anschrift in Kanada, lief um 1206 auf der 6200. Hier wurden lange Wortbeiträge gebracht, und bei jeder ID gab es hier nicht erwünschtes Fading - was will man mehr? Scheiß Sonntag, scheiß Fading!

08.04.95:

Nur einen Eintrag:

Radio Marabu, das 2-Stunden-Programm lief ab 1100 via IRRS auf der 7125 in guter bis sehr guter Qualität.

09.04.95:

Southern Music Radio konnte ab 0744 via 6262 gehört werden, das Signal war brauchbar, das Relais aber unbekannt. Hier liegen der Redaktion zwar einige Meldungen vor, daß es sich um die Sendeanlagen von Radio Perfekt gehandelt haben könnte, diese Aussage wurde aber bislang noch nicht bestätigt.

Weiter ging es mit Radio Europe um 0750 auf der 7294 in LSB, wie immer brachte OP Dario ein "lautstarkes" Programm mit viel Chaotik, Modulation war gut und klar verständlich. Später wechselte man aber die Frequenz...

Zum Sendeschluß von Devil AM gegen 0857 ging die FRI-redaktion auf die 6220, das Signal war super, das Programm auch hier chaotisch. Bezeichnen möchte ich dieses Programm mal als Rückporto-freie Zone, denn Langemann, so der neue Name des OP's, verlangte kein Rückporto in "klassischer" Form, sondern "Irgendetwas"... Trotz freier 7294 wechselte Radio Europe gegen 0938 auf die 7300 in USB, hier wurde die Station allerdings durch Morsesignale gestört. Der Frequenzwechsel erfolgt in der Regel ohne Ankündigung, der "Gelegenheitshörer" von Radio Europe könnte da vielleicht vorzeitig an einen "Sendeschluß" denken...

Wie es am Samstag aussieht: keine Ahnung, denn leider ist es mir aus beruflichen Gründen nicht möglich, die Relais via Europe am Samstag zu beobachten.

Letzter Eintrag für diesen Tag: ein UNID um 1020 auf der 7300, ein Programm in englischer Sprache ohne Stationsansagen, danach wieder das Programm von Radio Europe. Ob es sich hierbei um einen "Europe-Block" gehandelt hat, konnte bislang noch nicht geklärt werden.

Eigentlich wollte ich in dieser Übersicht auf die Auflistung von UNID's verzichten, aber

a) gab es ja nicht viel "FR" in den bisherigen Wochen und  
b) waren Programme und Inhalt ja recht eindeutig, was für den Leser dieser Rubrik ja recht interessant sein dürfte... Vielleicht findet sich ja ein Leser, der diese UNID's auflösen und die Redaktion informieren kann...

15.04.95:

In USB ging es an diesem Samstag los, via Europe lief gegen 0749 auf der 7294 das "typische" Marabu-Programm.



Das BAPT ist für die fernmelderechtliche Genehmigung bzw. Frequenz-zuteilung zuständig, die Landesmedienanstalt für die Zustimmung aus medienrechtlicher Sicht. Für den Bereich Nordrhein-Westfalens ist die

Landesanstalt für Rundfunk (NRW)  
Willi-Becker-Allee 10

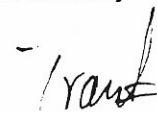
40227 Düsseldorf

verantwortlich.

Die Erteilung einer medienrechtlichen Genehmigung ist unter anderem abhängig von den Programminhalten, die verbreitet werden sollen.

X Wir bitten, die verspätete Beantwortung Ihres Schreibens vom November 1994 zu entschuldigen und hoffen, Ihre Fragen zu Ihrer Zufriedenheit beantwortet zu haben.

Mit freundlichen Grüßen  
Im Auftrag

  
Trautmann

X Nec,  
ab sofort nicht!



## Free Radio Übersicht, Teil IV....

16.04.95:

Auch von Radio CLG wurde 3,-- DM Rückporto gefordert, dafür versprach man eine QSL. Über QSL, Rückportoforderung und Moral der Station teilten sich in der Vergangenheit die Meinungen. Die 6260, Hausfrequenz von CWR, der Welle Wahnsinn, scheint sich wohl großer Popularität zu erfreuen... Hier vermutet wohl jeder FR-Freak verstärkte Aktionen aus Deutschland, und warum sollte man sich nicht auf den Lorbeeren anderer Stationen ausruhen? Um 1054 gab es einen UNID auf der 6299, Schema und Sprache ließen hier auf Radio Pamela schließen, allerdings: ein UNID! UNID Nummer zwei gab es auf der 6210, gegen 1105 lief hier eine UK-Station mit sehr schlechtem Signal. Ozone-Frequenz, hierbei könnte es sich aber auch um eine Relaisausstrahlung gehandelt haben. Eine Auflösung erfolgt ggf. in den Loglisten. "Problemkind" an diesem Tag war sicherlich eine Station auf der 6235 var., die hier ab 1117 gehört werden konnte. Gespielt wurden deutsche Oldies, es gab DX-Infos, hierbei hat es sich um Radio Dr. Tim gehandelt. Gut 40 Minuten benötigte die FRI-Redaktion, um dieses JRR-Relais aufzulösen. Infos zum Programm von Radio Dr. Tim folgen in der nächsten Ausgabe. Nach der "Reaktivierung" der 6295 konnte hier Reflections Europe mit Relaisausstrahlungen gehört werden. Gegen 1523 gab es auf dieser Frequenz ein Programm von Radio Arkreach, der Inhalt war religiöser Natur. Zeitgleich liefen diese Programme auch über die 76m-Frequenz 3910. Der Empfang war in beiden Fällen ohne Probleme möglich. Gegen 1914 via 3910 und 6295, also auch wieder Reflections Europe: ein Programm von Cross Gospel Broadcasting. Auch hier gab es wieder religiöse Programme in guter bis sehr guter Qualität.

17.04.95:

Sicherlich größere Aktivitäten haben sich am Ostermontag sowohl die Redaktion als auch die FR-Hörer erhofft, es lief ja fast "nix", was aber wohl auch an den durchwachsenen Bedingungen lag. Dortmund: bewölkt, Regen, 13 Grad... Der Bereich 48m war wie "leergefegt", lediglich das 76m-Band bot ein paar Stationen, dessen Empfang aber nicht unbedingt als Meisterleistung zu werten ist... Beide Stationen verfügen über die ausreichende Wattzahl, hier also die "Logs" vom heutigen Tag... Gegen 1002 lief ein QSO von Transatlantic Radio, als QSO-Station dienten an diesem Tag Radio Moonlight und ein "UNID". Eingesetzte Frequenz war hier die 3896. Um 1004 gab es dann die Antwort auf den QSO-Ruf von Transatlantic, es erfolgte aber keine Stationsansage, leider. Auch das Signal dieser Station fiel recht brauchbar aus. Gegen 1029 gab es dann die Antwort von Radio Moonlight auf der 3913, knüppeldickes Signal und ein QSO, welches sich noch einige Zeit hinzog...

Der Abend: auf der Mittelwelle einige "Mischprodukte", auch auf der 1645. Hierbei dürfte es sich um einen regulären Rundfunkdienst gehandelt haben, der seinen Sitz in Südamerika haben dürfte...

## Free Radio Infos...

### FRI, Fortsetzung...

Der Kassenbestand der Free Radio Info: 853,72 DM für noch alle zukünftigen Ausgaben. Bei einem Stundenlohn von 15,-- DM pro Stunde hätte die Redaktion schon kurz nach der Gründung der FRI die Arbeit wegen "leerer Kassen" einstellen müssen! Wir machen weiter, in erster Linie, weil es Spaß macht, Informationen zu sammeln und zu "verkaufen". Wer nun noch "Kohle" verlangt, der hat den Gedanken Free Radio nicht richtig verstanden. Mit Free Radio kann man sicherlich keine Reichtümer erzielen, man zahlt "unterm Strich" nur drauf. Wer oder was steht an erster Stelle? Hörer / Leser oder die "schnelle Mark", die man in diesem Gewerbe ohnehin nicht verdienen kann?

Dies fragt sich

### die Redaktion...

### Raid von Baltic Radio International...

Kein schöner Zug der Postbehörden war die Aushebung von Baltic Radio International am 18. März 1995. Eine Free-Radio-Station ist also wieder "weg vom Fenster", dafür gibt es einen neuen Mitbewohner im 48m-Band, der da seinen Sitz in Griechenland hat...

Zur Situation bei der Aushebung: am Samstag, den 18. März 1995 verließ der OP von Baltic Radio seine Wohnung, um diverse Einkäufe zu tätigen. Gegen 1015 Uhr erschienen die "Obrigkeiten" der Postbehörde in Begleitung eines Ortspolizisten. Kurios: in der Zeit von 1015-1100 Uhr lief das Relaisprogramm von Radio Nord unter Anwesenheit der "Ausheber" weiter. Beim "leidigen Ende" half der Stationsbetreiber noch den behördlichen Organen, Sender nebst Zubehör herauszutragen... Der Betreiber von Baltic Radio International erhielt in der Vergangenheit diverse Zuschriften bezüglich Einstellung des Sendetriebes. Nach der Aushebung hieß es, die Zuschriften hätten nicht ausreichend Details für eine Empfangsbestätigung erhalten!

Hierbei handelte es sich demnach um die erste Aushebung seit den 70ern in Schweden.

Bisher eingegangene Relaisendungen werden in Zukunft via URA, Underground Radio Assosiation im Bereich 41-, 48- und 76m ausgestrahlt. Als Kontaktanschrift dient auch hier das Yttery-Postfach.

Diverse Relaisstationen kündigten bereits Hilfsbereitschaft an, wir hoffen natürlich alle, daß der OP mit einem "blauen Auge" davonkommt! Ein Hohn auch die Antwort des BAPT auf meine November-Zuschrift. Da schreibt man etwas von internationalen Verträgen und von Frequenzlisten, trotzdem liegen noch immer ausreichend legale Stationen im 48m-Seefunkbereich.

Es lohnt nicht, noch mehr Pulver zu verschießen...

## Free Radio Übersicht, Teil VI...

29.04.95:

Um 2234 gab es auf der 1649 Oldies, und die angesagte Stationsanschrift ließ auf Radio Meteor schließen! Das Signal fiel allerdings nicht sehr stark aus!

Um 2246 gab es auf der 1647 nicht nur "self control" als Musikbeitrag, sondern auch schlechte Modulation und ein noch schlechteres Signal - UNID!

Ab 2335 ging es dann auch wieder mit der QSO-Runde los, hier wurde International Music Radio und Starshine-Radio beobachtet. Eingesetzte Frequenzen: 3900-3920, gehört wurden beide Stationen in AM und USB. Yves verabschiedete sich an diesem Samstag recht früh, so gab es dann von Starshine-Radio noch einen cq-call... Antwort bekam der Stationsbetreiber aber keine, kurze Zeit später war das Band leer - und ich vor meiner Schreibmaschine eingeschlafen!

30.04.95:

Absolut nichts los war an diesem Sonntag!

Erstmal konnte Radio Europe um 0837 auf der 7294 in USB empfangen werden, das Signal schwankte zwischen brauchbar und gut! Den ersten UNID gab es um 0840 auf der 6270, hier konnte nichts verstanden werden, 0-2 max.

Weiterer UNID um 0859 auf der 6295. Das Programm war in englischer Sprache verfaßt, erkannt wurde lediglich ein wenig "Echo" in der Stimme des Stationsbetreibers.

Ab 0907 konnte wieder die NL-QSO-Runde gehört werden. Moonlight auf der 3913 (tent.) und R. Daiwa um 0911 auf der 3911.

Zwar wurden noch einige andere Stationen angesagt, diese konnten hier aber nicht empfangen werden.

Gegen 1002 wechselte dann auch Radio Europe die Frequenz, das Programm konnte ab dieser Zeit auf der 7300 USB empfangen werden. Wie in den Vorwochen wurde die Station von cw-Schleifen gestört. Leider war der Frequenzwechsel auch nicht hilfreich, was die Ausstrahlungen von Radio Norwegen??? betrifft! Im Bereich 7290-7305 "plättet" besagte Station alles in egal welcher Betriebsart!

Selbst Holland FM fiel an diesem Tag bescheiden aus.

Wollen wir mal hoffen, daß sich die Bedingungen in der nächsten Zeit ändern, denn was sind schon DX-Camps, bei denen der Empfang von Rundfunkdiensten aus verschiedensten Gründen nicht möglich ist?

David Miller, FR-Freak aus Neuseeland, plant noch immer die Fertigung einer CD / 7"-Schallplatte zum Thema FR. Aus Kostengründen denkt man nun in erster Linie an eine Schallplatte (33 1/2 UpM). Geplant sind 2 "Scheiben", jede Seite mit sieben Minuten Spielzeit.

No. 1: Seite 1: Europäische FR-Stationen  
Seite 2: USA-FR-Stationen

No. 2: Seite 1: Free Radio aus Australien  
Seite 2: Free Radio aus Neuseeland

David will mit dieser Aktion das "Free Radio" weltweit vorstellen können, außerdem sucht er noch immer Kopien von QSL's aus Europa und den USA. Diese benötigt er z.B. für das Inlay der Plattenhülle... Weitere Infos bei: David Miller, 55 Falcon Street, Dunedin, New Zealand.

Bitte fügt für das Rückporto einen Dollar oder einen IRC bei, sicherlich entlastet das die Kasse von David ungemein.

# Free Radio Infos...

=====

WCMR, World Change Mission Radio, in der Vergangenheit konnte diese Station via IRRS und Radio Europe gehört werden. Vom OP Mikel Air erhielten wir dann auch erste Informationen zur Station. Der OP ist 34 Jahre alt und will creatives und informatives Radio machen. Im Komprimat: Gesabbel wird es nicht mehr im Übermaß geben, man will "loving awarness-Music" spielen, das Programm soll richtig "kreativ" werden. Gemäß der Aussage will man ab Anfang Mai einen Sender mit 10 Watt und einen Sender mit 100 Watt einsetzen. Dieser "Powersender" soll aber wohl nicht aus Deutschland arbeiten. Das Projekt WCMR läuft in Zusammenarbeit mit FRFG, den Free Radio Freaks Germany. Wer WCMR hört, bekommt für das Mai-Programm eine besondere Empfangsbestätigung... Auch WCMR bittet um Unterstützung: wer zur "Hörerfamilie" gehören möchte, der schickt halt 15,-- DM oder 15,-- Dollar nach Wuppertal, dafür gibt es dann einen Studiomitschnitt und eine Mitgliedskarte. Nicht schlecht der Gedanke der Station, auch gleich über Greenpeace zu informieren. Wer Mitglied werden möchte, der kann sich direkt an WCMR wenden, der OP leitet dann die Anschriften an die Greenpeace-Zentralanschrift weiter. Für weitere Sendungen gibt es gegen ausreichend Rückporto ( in diesem Fall 2 IRC's, 1 Dollar oder Gleiches in Briefmarken ) einen Aufkleber, einen Wimpel und eine "Kusel-Karte"... Kontakt via Wuppertal...

Radio Brigitte feiert in diesem Jahr den 15. Stationsgeburtstag, auch hier erhielten wir von OP Frans wieder einige Informationen zur Station... Die erste Sendung lief am 08. Februar 1980, auf diese Sendung gab es Zuschriften aus ganz Europa, Südamerika und Afrika. Der Sender mit einer Leistung von 50 Watt wurde in Eigenarbeit gefertigt. Radio Brigitte setzt für die Sendungen verschiedenste Frequenzen ein, die sich in der Regel im Außenbandbereich befinden. Zuverlässig ist hier der Bereich 6500 - 6580 kHz. Die Programme laufen an jedem 4. Sonntag im Monat, die Station kann allgemein auch gut empfangen werden, wenngleich es hier und da auch schon mal Probleme mit der Modulation gibt! Für den Stationsgeburtstag hat Radio Brigitte einen Wettbewerb in's Leben gerufen, hier soll aufgeklärt werden, wieviel Hörerbriefe die Station seit der Gründung erhielt. OP Frans gibt auch diverse Tips:

- a) 2250 Briefe
- b) 9000 Briefe
- c) 4500 Briefe
- d) 18000 Briefe

Teilnahmegebühr: 2 US-Dollar, und der Gewinner erhält nicht nur eine Überraschung, sondern auch ein T-Shirt von Radio Brigitte im Wert von 14 US-Dollar! Die QSL-Post von Radio Brigitte fiel mal wieder sehr umfangreich aus, neben den QSL-Karten gab es auch ein "DX-Magazin", einen Aufkleber und einen neuen Mini-Kalender für das Jahr 1995. Die Rückporto"forderung" ist gerechtfertigt, 2 Dollar sind beim derzeitigen Wechselkurs höchstens eine Belastung für den Stationsbetreiber.

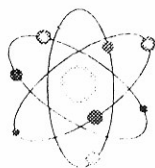
# Die Logliste, Teil II...

=====

|           |      |                      |                             |
|-----------|------|----------------------|-----------------------------|
| 02.04.95: |      |                      |                             |
| 2210      | 1642 | R. Curacau           | 4                           |
| 2225      | 1645 | UNID                 | 3 country, pop and oldies   |
| 2150      | 1644 | R. Zeetyger          | 2                           |
| 2220      | 1636 | R. Zukunft           | 4 ORG var.                  |
| 2250      | 1644 | R. Aktive            | 3                           |
| 2300      | 1645 | Blauwe Bulldog       | 2                           |
| 08.04.95: |      |                      |                             |
| 0805      | 7125 | IMR                  | 4                           |
| 0818      | 7294 | Eurorock             | 3 Jeff Anderson, DJ of Pogo |
| 1100      | 7125 | R. Marabu            | 4 2-hour-px                 |
| 2331      | 3945 | R. Pirana            | 4                           |
| 1300      | 7125 | R. Art               | 4                           |
| 09.04.95: |      |                      |                             |
| 0744      | 6262 | Southern Music Radio | 3                           |
| 0750      | 7294 | R. Europe            | 4 LSB                       |
| 0858      | 6220 | Devil AM             | 4 USB                       |
| 0750      | 7294 | R. Europe            | 4 I by cw                   |
| 0828      | 6214 | UNID                 | 2 non-stop-mx               |
| 0910      | 6398 | WNKR                 | 2                           |
| 0938      | 7300 | R. Europe            | 3 I by cw                   |
| 0918      | 3912 | R. Moonlight         | 3                           |
| 1020      | 7300 | UNID                 | 4 px in E, no ID's          |
| 2006      | 3925 | R. Mariquita         | 4                           |
| 10.04.95: |      |                      |                             |
| 2130      | 1636 | R. Pelikaan          | 4 germ. mx, probl. with tx  |
| 11.04.95: |      |                      |                             |
| 2200      | 1636 | R. Tijdbreker        | 3                           |
| 12.04.95: |      |                      |                             |
| 2210      | 1648 | R. Utopia            | 4                           |
| 2230      | 1636 | R. Tijdbreker        | 3                           |
| 2115      | 3925 | R. Mariquita         | 3                           |
| 13.04.95: |      |                      |                             |
| 2147      | 1637 | R. Nooitgedacht      | 4                           |
| 14.04.95: |      |                      |                             |
| 2118      | 3925 | R. Mariquita         | 4                           |
| 2121      | 3937 | R. Pirana ???        | 3                           |
| 2212      | 3945 | Subt. Sounds         | 3                           |
| 15.04.95: |      |                      |                             |
| 0620      | 7445 | KIWI Radio           | 1-2 100% ID                 |
| 0718      | 6273 | DLR                  | 4                           |
| 0749      | 7294 | R. Marabu            | 4 USB                       |
| 0937      | 7294 | R. Europe            | 4 USB                       |
| 0938      | 7501 | R. Monte Carlo       | 4                           |
| 1048      | 7300 | R. Europe            | 4                           |
| 1133      | 6260 | Speedwing Radio      | 3 3. transm.                |
| 1135      | 7125 | FRSH                 | 4 first legal px!           |
| 1402      | 7125 | R. Marabu            | 4                           |
| 1545      | 6295 | R. Caroline          | 4 comeback of Caroline      |

# KWFA

c/o Dieter Schulz Achternbergstraße 51a 45884 Gelsenkirchen



## DX Camp Pfingsten 1995

Die KWFA veranstalten Ihr zweites DX Camp vom Samstag, den 3. Juni bis Montag den 5. Juni 1995 im Herzen des Ruhrgebietes.

Zur Übernachtung können Zelte mitgebracht werden. Platz ist ausreichend vorhanden. Außerdem stehen einige Übernachtungsplätze in den Lauben zur Verfügung. Bitte Schlafsack und Luftmatratze mitbringen.



Für das leibliche Wohl ist auf dem Camp-Gelände gesorgt. Morgens gibt es ein reichhaltiges Frühstück. Mittags und abends läuft der Grill auf Hochtouren. Auch das Bier wird nicht ausgehen. Kaffee ist kostenlos. Natürlich sind auch alkoholfreie Getränke zu haben.

Und auch das DXing soll nicht zu kurz kommen. Eine Laube ist als DX Bude reserviert. Empfänger und Antennen müssen allerdings mitgebracht werden. Bäume stellen wir zur Verfügung.



Wir bitten Euch, auch zu dieser zweiten Veranstaltung, um Anmeldung, damit wir besser planen können. Eine genaue Anfahrtsbeschreibung bekommt Ihr gegen einen frankierten Freiumschlag. Außerdem bringen wir Hinweisschilder ab Autobahnabfahrt „Essen-Kray“-A40- an.

Und dann brauchen wir nur noch gutes Wetter und jede Menge gute Laune. Jeder Teilnehmer erhält eine attraktive Urkunde.

Es erwarten eure Anmeldung

Roy Clark - Laubenpieper - Trucky Rubber Duck - Ringo - Don Sindolino - Focus - Sunny Bandit

## Die Logliste, Teil IV...

| =====     |      |                     |     |
|-----------|------|---------------------|-----|
| 16.04.95: |      |                     |     |
| 2055      | 3910 | Reflections Europe  | 4   |
| 2100      | 3925 | R. Mariquita        | 2   |
| 2200      | 3945 | IMR                 | 2   |
| 2217      | 3900 | R. Jimmy            | 3   |
| 2245      | 3900 | R. Moonlight        | 2   |
| 2228      | 3945 | Subt. Sounds        | 4   |
| 2330      | 6210 | WMR                 | 3   |
| 2320      | 3900 | IMR                 | 4   |
|           |      |                     |     |
| 17.04.95: |      |                     |     |
| 0010      | 3925 | R. Mariquita        | 4   |
| 0012      | 3910 | WMR                 | 4   |
| 0715      | 7490 | UNID                | 3   |
| 0821      | 6219 | Laser Hot Hits      | 2   |
| 0930      | 7473 | Onda Caliente       | 2   |
| 0805      | 6275 | R. UNID             | 2   |
| 0840      | 6260 | CWR                 | 3   |
| 1002      | 3896 | Transatlantic Radio | 3   |
| 1004      | 3896 | UNID                | 3   |
| 1023      | 6260 | R. Driland          | 2   |
| 1029      | 3913 | R. Moonlight        | 4   |
| 1206      | 6307 | UNID                | 2   |
| 1325      | 6304 | R. RPA              | 3   |
| 1700      | 3910 | R. Atlantis         | 4   |
| 1713      | 3898 | Transatlantic Radio | 4   |
| 1723      | 3898 | R. Atlantis         | 4   |
| 1736      | 3900 | R. Jimmy            | 4   |
| 1746      | 3900 | R. Meteoer          | 4   |
| 1753      | 3900 | R. Atlantis         | 4   |
| 2029      | 1643 | UNID                | 4   |
| 2100      | 1648 | R. Utopia           | 4   |
| 2245      | 3945 | Subt. Sounds        | 4   |
| 2312      | 3947 | WMR                 | 4   |
| 2312      | 3945 | LWR                 | 4   |
|           |      |                     |     |
| 18.04.95: |      |                     |     |
| 1700      | 3900 | UNID                | 4   |
| 2315      | 3910 | LWR                 | 4   |
|           |      |                     |     |
| 19.04.95: |      |                     |     |
| 1626      | 3925 | R. Mariquita        | 3   |
| 1700      | 3910 | R. Daiwa            | 3   |
| 1707      | 3910 | R. Meteoer          | 4   |
| 1718      | 3910 | IMR                 | 4   |
| 1738      | 3900 | IMR                 | 3   |
| 1749      | 3915 | IMR                 | 3   |
|           |      |                     |     |
| 20.04.95: |      |                     |     |
| 2200      | 3925 | R. Mariquita        | 3   |
| 2215      | 1636 | Blonde Anna         | 3   |
| 2250      | 3946 | LWR                 | 4   |
| 2255      | 1645 | Blaue Bulldog       | 2   |
| 2300      | 1636 | R. Nooitgedacht     | 3   |
|           |      |                     |     |
| 21.04.95: |      |                     |     |
| 1943      | 7125 | IRRS                | 4   |
| 1946      | 7125 | IRRS                | 2   |
|           |      |                     | USB |
|           |      |                     | AM  |

later on 3878, 3900...

also on 6210  
country-mx, vy poor

letter-box  
via Driland, tent.

QSO, not Transatl.  
QSO to Transatlantic

dutch, also on 3920

also in the evening / night  
later on 3915



# FOR ALL ROCKERS IN EUROPE

Heavy Dude Radio...

ON SHORTWAVE

Da schreibe doch einer, Heavy Dude sei "Nichtbestätigter"...  
Recht schnell erhielten wir vom OP eine QSL, 2 Info-Briefe und diverse Aufkleber. Auch bei HDR gibt es "Neuerungen", über die wir Euch natürlich informieren möchten:  
Nach elf Monaten Abwesenheit von der Kurzwelle konnte HDR im November 1994 mit einem "comeback" gehört werden. Zuerst wurde bei HDR mit einem "Eigenbau-Sender" gearbeitet ( November 1992 ), am 12. Dezember 1993 wurde dieses "Gerät" während einer Geburtstagssendung abgeschossen... Diese Sendung fand damals auf der 6199 statt. Bislang gab es über 35 Programme auf der 6210.  
Im Sommer 1994 beschaffte man sich einen neuen Sender der Marke "UNIDEN 2020", beim ersten Test wurde der Sender wieder "abgeschossen"... Im November ging es dann mit den Sendungen weiter, denn das beschädigte Ersatzteil konnte in der Zwischenzeit beschafft werden. Am 20. November gab es dann Testsendungen auf den folgenden Frequenzen: 7401, 7415 und 7435., die Sendeleistung betrug hier 20 Watt...  
In der letzten Zeit wurde aber mehr Leistung eingesetzt, diese lag bei ca. 70 Watt!  
Zur aktuellen Situation: zum Einsatz kommt ein Halbwellen-Dipol, geplant sind Sendungen im Bereich 48- und 76m, ebenso will man in Zukunft die Sendeleistung auf bis zu 120 Watt erhöhen.  
HDR ist sehr an Hörerzuschriften interessiert, man mag lange Hörerbrieftexte und Empfangsberichte. Eine Bestätigung wurde vom OP der Station zugesichert, aber hier und da können vereinzelte "Verzögerungen" auftreten...  
Wer HDR erneut hört und dem OP einen weiteren Empfangsbericht zukommen läßt, kann mit etwas Glück einen Studiomitschnitt bekommen...  
Das HDR-Team besteht aus drei DJ's, die wir hier mal namentlich erwähnen möchten:

Mr. Heavy Dude, derzeit im Alleingang tätig und quasi die "Nr. 1",

Mr. Goat, er bringt die "Mr. Goat's Heavy Drunk Ten"...

Mr. Hawk, der Leute und Hörer zum Lachen bringen will...

Ebenso verfügt HDR über einen eigenen Techniker, dieser nennt sich schlicht und einfach "Mr. T." ...

Die aktuelle Anschrift von HDR: HDR, Kammarvagan 13D:220, S-22646 Lund, Schweden...

Innerhalb der nächsten Monate will man aber aus verschiedenen Gründen das Postfach wechseln. In Zukunft soll HDR via SRS, Ostra Porten 29, S-44254 Ytterby, Schweden, zu erreichen sein.

Informationen erfolgen sicherlich in der aktuellen Ausgabe der FRI.

Und was die Probleme mit der Modulation betrifft: daran arbeitet die Station natürlich, denn man will ein "sauberes" Programm über die Ätherwellen bringen, sicherlich nicht zum Nachteil der Hörer...

THIS IS  
HEAVY DUDE RADIO

ROCKING YOUR BRAINS OUT!

## Die Logliste, Teil VI...

=====

30.04.95:

|      |      |           |           |
|------|------|-----------|-----------|
| 0911 | 3911 | R. Daiwa  | 4         |
| 1003 | 7300 | R. Europe | 3 I by cw |

Soviel zu den Logs in diesem Monat, die letzten beiden Wochenenden waren ja besch...eiden!!!

=====

## In letzter Minute...

=====

Hinter Eurorock, einer neuen FR-Station, die am 15. April via Radio Europe zu hören war, verbirgt sich Jeff Anderson, der bereits in den 80ern unter dem Namen Pogo 104 bekannt wurde. Als Kontaktanschrift benutzt die Station das Postfach in Wuppertal...

Radio Exclusiv, vor einiger Zeit im FR-Spot von Radio Benelux als UKW-Pirat aus dem Großraum Köln-Bonn vorgestellt, konnte über Ostern im Bereich 76-/48m mit einer Testsendung gehört werden. Anschrift: Postfach 105421, 40045 Düsseldorf...

Universal Radio ( Ostersonntag auf der 6280 ) ist eine neue Station aus den Niederlanden und kann unter folgender Anschrift erreicht werden: Postbus 357, NL-7900 AJ Hoogeveen...

OP Jan Hagen, bekannt von Radio London und Radio Holland Intern. verunglückte bei einem Verkehrsunfall am 05. Februar tödlich...

Ebenfalls neu ist die MW-Station Radio Gramsbergen. Hier kommt das Postfach 578 in NL-7900 AN Hoogeveen zum Einsatz... Ebenfalls neu: Radio Solderbout, Postbus 509, NL-8070 AM Nunspeet und Radio Santana ( Nr. 3 ): Postbus 578, NL-7900 AM Hoogeveen.

Radio Winnetoe sendet mit der "eigenen Kiste" im Großraum Amsterdam und kann via DPRS Preston erreicht werden...

Radio Xerox und Radio Duplicado konnten am 01. April direkt aus der USA gehört werden. Die Sendung lief auf der 6955 in LSB, beobachtet wurde die Station um 2201. Per 02.04. konnte man die Sendungen über ein europäisches Relais empfangen, dort um 0935 auf der 6240...

Bill Cosmic Space Radio - siehe Logliste - benutzt als Kontaktanschrift das SRS-Postfach in Schweden...

Radio Titanic International sendete am 15.04.95 via KIWI-Radio auf der 7445 in USB. In NZL konnte die Sendung recht gut empfangen werden...

Auch Russian Radio kann nun im Bereich 76m gehört werden. Zur Kontaktanschrift: P.O. Box 1461, Perm, 614036, Russia...

Baltic Radio kündigte für die nahe Zukunft neue Testsendungen an, Infos zur Sendezeit und zur Frequenz gab es bislang aber noch nicht...

Radio Azteka, zuletzt im Oktober 1994 zu hören gewesen, konnte am 16. April 1995 in der Zeit von 1345-1355 auf der 7412 gehört werden...

31.

# Mitarbeiter in diesem Monat:

000000000000000000000000000000

IMR / SWR Switzerland / Heavy Dude radio / Kay Richter / Radio Brigitte / Axel Röse / Barones-Pressedienst / Radio Perfekt / Radio Joystick / Radio Fantasy / Kurzwellenfreunde Achternberg / Radio Dr. Tim / Free Radio Service Holland / Manfred Beyen / Thorsten Brandenburg / Radio Club Nord West / WCMR, Öko-Radio / Radio UNID und alle anderen Mitarbeiter, die nicht genannt werden wollte, vergessen wurden oder für dessen Namen einfach kein Platz mehr vorhanden war!!!

Die "Free Radio Info" erscheint monatlich

Der Abo-Preis beträgt

bei 6 Ausgaben 25,-- DM

bei 12 Ausgaben 50,-- DM

inklusive Porto und Verpackung.

Ein Einzelheft kostet 5,-- DM.

Zahlweise in bar, Eurocheck, IRC oder US-Dollar. 1 Dollar / IRC entspricht hier 1,50 DM.

Kontaktanschrift: .

FRI-Redaktion  
c/o Frank Neuß  
Postfach 520 112  
44207 Dortmund

Die Abo-Gebühren sind im voraus zu entrichten!

Für die Richtigkeit der Artikel übernehmen wir keine Haftung, zuständig ist der jeweilige Redakteur/Einsender.

Eine Haftung für unaufgefordert eingereichte Manuskripte übernehmen wir nicht, ebenso behalten wir uns vor, eingereichte Zuschriften zu kürzen.

Redaktionsschluß für die FRI ist der 25. eines jeden Monats ( Datum des Poststempels ).

Dank auch an Achim Brückner aus Detmold, der in Zukunft wohl unsere Logliste übernehmen wird.

Hinweis: Abo-Kunden, deren Abo mit dieser Ausgabe ausläuft, finden als "Beilage" eine Abo-Erinnerung, aus organisatorischen Gründen bitte ich doch um eine kurze Mitteilung an die Redaktion innerhalb einer Woche nach Zustellung dieser Free Radio Info!

Herzlichen Dank!

Free Radio Info  
- Redaktion -  
Postfach 520 112  
44207 Dortmund

Radio Amada, NL-Station, bekannt von der Mittelwelle, erhielt in der Vergangenheit Besuch von den Postbehörden. Grund: der Sendebetrieb störte eine dänische Küstenwacht-Station...

Ab der nächsten Ausgabe veröffentlichen wir die Stationsgeschichte von "IMR, Voice of Basel". Da diese ziemlich umfangreich ausfällt, erscheint sie in mehreren Teilen und wir hoffen natürlich, daß sie Euch gefällt... Gleichzeitig schickte uns Yves den IRRS-Sendeplan, Stand 17.04.95. Folgende Lücken des in dieser Ausgabe abgedruckten Sendeplanes konnten geschlossen werden:

20.05.: 1200-1300 Sunshine Radio International  
Yves verwies in diesem Zusammenhang nochmals auf die IRRS-Sendezeiten:

jeweils am Samstag von 0730-0830 UTC, Wiederholung der Vorwoche, 1. Sendestunde,

von 1100-1300 mit aktuellen Programmen,

von 1300-1400 jeweils am Samstag, Wiederholung der Vorwoche, 2. Sendestunde...

Sicherlich sind Eure Empfangsbeobachtungen für Yves auch recht hilfreich, Fragen, Wünsche und Anmietung von Relaiszeiten können über folgendes Postfach abgewickelt werden: Yves, Postfach 1951, 79554 Weil am Rhein...

Infos zu den neuen Programmen erscheinen in der aktuellen Ausgabe der Free Radio Info.

Guten Empfang!